PAREN LAS ROTATIVAS !! TENGO DECLARACIONES DEL PRESIDENTE CARLOS MENEM
¿QUÉ DIJO?
"EL PRESIDENTE DE LA NACIÓN ES CARLOS MENEM Y NO EDUARDO MENEM"
CLARO... EDUARDO MENEM ES EL HERMANO DEL PRESIDENTE
CORRECTO... Y LA SRA. ZULEMA YOMA ES LA ESPOSA
¿DE EDUARDO MENEM?
NO... DE CARLOS. ES DECIR, DEL PRESIDENTE
FASCINANTE
MSÉ...
¿Y?
QUE SIGAN LAS ROTATIVAS
REDACCION
LOS HERMANOS SEAN UNIDOS
DANIEL PAZ - RUDY

INFORME ESPECIAL

A BONO REGALADO

- Cola sin fin y la CGT con las manos vacías
- Más allá del asistencialismo

Página/10/11

BANCO CENTRAL

FOLCINI PUSO MARCHA ATRAS

Página/6

REPORTAJE A YASSER ARAFAT "Los palestinos no pedimos la Luna"

Página/14

Página/12

el país a diario

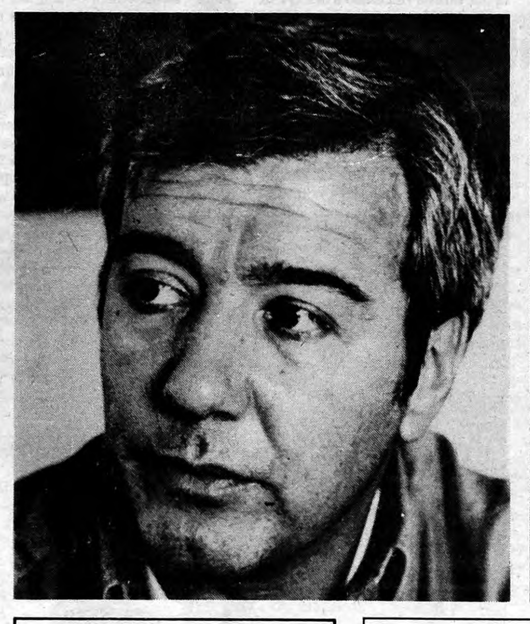
Buenos Aires, viernes 26 de enero de 1990

Año 3 - Nº 816 - Precio de este ejemplar: ₳ 500 Recargo venta interior: ₳ 50.
En Uruguay: N$ 500

ESTO NO ES PAGINA/12

- "Yofre, titular de la SIDE, renunció" (Humberto Toledo, vocero presidencial)
- "Hasta ahora no hay nada, no está la renuncia de Yofre" (Carlos Menem, presidente)
- "Yofre adelantó verbalmente que se va" (Humberto Toledo, vocero presidencial)
- "Fassi Lavalle, secretario de Turismo, se tiene que ir" (Eduardo Menem, senador)
- "No está en mis planes remover a Fassi. El Presidente es Carlos Menem y no Eduardo Menem" (Carlos Menem, presidente)

Página/2/3





OTRA RENUNCIA

CHALLU SE HUNDIO CON EL BARCO

Página/4

Diputados aprobó la ley penal tributaria

MAS IMPUESTOS POR UN NACUL

Página/8

24 Lugar común, la muerte, *por Enrique Medina*

Aprendices de Cureta, *por Eduardo Aliverti* 8

AYUDA

"Vení que te lo presento." Acostumbrado al vestuario y los linimentos, el técnico del equipo argentino de básquetbol, Carlos Boismené, se preguntaba qué hacía en el salón del Sheraton, empujado por los mozos con bandeja y sin terminar de entender los comentarios sobre la renuncia del ministro Luder. El secretario de Deportes, Fernando Galmarini, a sus anchas en el protocolo, quería aprovechar los minutos que faltaban antes del sorteo del Mundial de Básquet y por tercera vez tomó a Boismené por el brazo. "Dale, vení que te lo presento." El técnico se animó finalmente y, en el momento clave, le dijo: "Presidente, necesitamos su apoyo". Menem abrió sus brazos, levantó las cejas y dijo: "Pero si tienen toda mi ayuda". El técnico tragó saliva: "Es que a lo mejor necesito un ayuda-base que enceste desde los tres puntos". Entonces Menem desplegó su mejor sonrisa. "¡Ahhh! Hubiera empezado por ahí. Llámeme cuando quiera que yo estoy listo para jugar."

Opinión

Por Eduardo Barcelona

La nueva estrella

Ningún jefe del Ejército recibió tanto en tan poco tiempo de un presidente democrático, como el respaldo del que acaba de hacerse acreedor el general Isidro Cáceres, quien en el breve lapso desde que ejerce la conducción consiguió defenestrar a los líderes carapintada de la fuerza, al ministro de Defensa, Italo Luder, al ex interventor de YPF, Octavio Frigerio (por decir que su poder de mando estaba roto) y, si se mira bien, al ex subinterventor de ATC, Jacinto Gaibur, quien se atrevió a cuestionar el indulto a los militares.

Desde Villa Martelli el general tiene problemas con los sectores seineldinistas, pero todo el terreno político que perdió en el orden interno por el forcejeo con los carapintada, lo recuperó con el apoyo político que le brindó Carlos Menem desde que asumió en Balcarce 50. Hay que ir muy atrás en el tiempo, para encontrar a un jefe del edificio Libertador que goce de tanto prestigio en la Casa Rosada.

Cáceres comenzó su gestión con el signo de la duda, imbuido de un poder sólo formal. Pero con el paso de los días consolidó su liderazgo hasta ambicionar ahora el perfil del caudillo, ya que se ha transformado en el virtual dueño del sector de Defensa. El Gobierno apuesta a su figura porque teme que si destapa la olla en el Ejército, hasta la esperanza podría escaparse. Cáceres representa lo conocido, y desde esa posición crece hacia adentro y hacia afuera del Ejército. Llegó a la jefatura cuestionado desde adentro por los carapintada y sin demasiadas relaciones políticas hacia afuera. El cuestionamiento sigue, pero nunca estuvieron mejor las relaciones políticas.

Al aceptar la renuncia del ex ministro Luder, Menem afectó su rol de mando, porque como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, el Presidente no puede —o no debe— laudar en favor del subordinado de su representante. Ambos podrían haberse ido a sus casas, para que el jefe de Estado conserve sin mácula su poder de mando. De otro modo, puede contribuir a crear una nueva estrella. Y la Constitución sólo prevé una: el Presidente.

La historia institucional argentina requiere una relación muy clara, y muy firme, con las Fuerzas Armadas: cualquier duda puede tener consecuencias indeseadas. Si en los primeros momentos del gobierno, Menem parecía que mandaba sin vacilar a los militares, el gesto en favor de Cáceres, que significó la liquidación de Luder, aparece como una resignación de aquel perfil categórico que mostró en los albores de su mandato. Con el objeto de producir el menor revuelo posible en la interna castrense, el presidente Menem termina cimentando la figura de un militar cuyo único estrellato posible es el del estricto acatamiento de las órdenes del poder político, incluidas las del ministro.

En medio de anuncios y desmentidas que condimentaron una semana pródiga en reemplazos en la primera línea gubernamental, ayer se confirmó que Juan Bautista Yofre abandonará la Secretaría de Informaciones del Estado en los próximos días, y que otro secretario tempranamente "renunciado", el de Turismo, Omar Fassi Lavalle, seguirá en su cargo por lo menos por un tiempo más. El Presidente le dio su apoyo y criticó duramente a su hermano que había pedido su desplazamiento. "El Presidente es Carlos, no Eduardo", recalcó.

TOLEDO ANUNCIA, MENEM DESMIENTE

QUE SI,

(Por Gabriela Cerruti, desde Mar del Plata) Exactamente a las 11.30 el Tango 01 tocó la pista del aeropuerto de Camet. Una radio anunciaba que el vocero oficial Humberto Toledo había confirmado las renuncias del secretario de Turismo, Omar Fassi Lavalle,y el titular de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE), Juan Bautista Yofre. En ese momento en la escalerilla del avión, Fassi Lavalle escoltaba al presidente Menem que desmentía casi todo. "El secretario de Turismo sigue firme en su puesto, con el respaldo del Presidente. Y con Yofre habrá que ver qué pasa la semana próxima".

Unas horas después, durante una extensa conferencia de prensa, aclaró los tantos con su vocero de prensa. "Toledo sigue firme en su cargo. No hay ningún problema con él. Yo creo que está cumpliendo a conciencia su trabajo". Como el día venía complicado, precisó: "Espero que las cosas no cambien antes de que yo llegue al aeroparque". La sonrisa con que acompañó la frase se debió tanto al final como al principio porque para entonces ya se había hablado también de la renuncia de Toledo.

Fassi Lavalle seguía sonriendo a su lado. "Entre nosotros —comentaba por entonces el hombre del Presidente— Carlos cree que, por dignidad, tendría que renunciar. Pero él no puede pedírsela por un tema así". Y mucho menos después de las declaraciones del senador Eduardo Menem que lograron el efecto contrario al esperado. Durante el viaje Buenos Aires-Mar del Plata el Presidente decidió ratificar en su cargo al secretario de Turismo, entre otras razones, para no parecer presionado por las declaraciones del senador que había reclamado su renuncia.

"Quiero recordar una vez más —repitió Menem— que el senador Eduardo Menem, a quien quiero porque es mi hermano, y a quien respeto porque es talentoso y capaz, es el senador por la provincia de La Rioja. El que decide sobre el destino de los funcionarios soy yo. El es senador. Yo soy Presidente". Menem dejó clara la interna familiar y marcó los límites de la interna política en el Gobierno. "Los celestes están agrandados y creen que se pueden comer a todos y esta es la muestra de que no es así", aclaraba un asesor privadísimo del Presidente.

Esperando en el aeropuerto, el sindicalista Luis Barrionuevo sintetizó el ánimo de quienes llegaban en el avión (Menem, Kohan, Moisés Ikonicoff, Ramón Hernández):

—No, jefe, yo me quedo acá hasta marzo. Si uno pasa por Buenos Aires corre dos riesgos. Que le pidan la renuncia o que lo hagan ministro.

Para entonces, recién llegados, no sabían sobre la comunicación oficial de Toledo a los periodistas y cuando se iban enterando, momentos más tarde, preferían la incredulidad antes que admitir que, como finalmente admitió uno de los miembros de la reducida comitiva, "ésta es una comedia de enredos escrita en japonés".

El tema Fassi, Toledo, Yofre era, sin embargo, menor. Feliz porque "nos apretaron lindo, después de tanto tiempo" (se refería, claro, a los efusivos abrazos y besos de los turistas que lo esperaron en el aeropuerto y en el hotel) Menem no ocultó a ningún interlocutor que su mayor preocupación en este momento es el nivel con que se desarrollan las internas políticas.

Para el Presidente, la economía anda "medianamente bien, hay que ver qué sucede en los próximos tres meses" pero no puede hacerse a la idea de que recién hace seis meses que gobierna teniendo en cuenta la cantidad de hombres —muchos de ellos amigos— que pasaron fugazmente por el Gobierno. "Se terminó un problema y empieza otro", señaló mientras se asomaba por un balcón del primer piso del Hotel Pro-

YOFRE A WASHINGTON

Nuevos servicios

El titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), Juan Bautista Yofre, se anotó en la larga lista de funcionarios renunciantes y en los próximos días dejará su cargo para asumir como representante de la Argentina ante el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), con sede en Washington. La información fue confirmada por el vocero presidencial, Humberto Toledo, quien admitió que el puesto vacante podría ser ocupado por el jefe de la Central Nacional de Inteligencia, Hugo Anzorregui.

Voceros oficiales señalaron que Yofre adelantó su intención de renunciar en un encuentro que mantuvo con el presidente Carlos Menem, en el cual conversaron sobre su futuro en la administración peronista. La explicación brindada en distintos ámbitos del Gobierno coincidía en un punto: el jefe de la SIDE se va porque siente que "ha cumplido su tarea" al frente de ese organismo, que va a ser reestructurado, y además existen razones personales —va a ser padre— que lo impulsan a buscar un trabajo menos absorbente.

Toledo informó a la prensa sobre el alejamiento de Yofre ayer por la mañana. Pocas horas después, cuando se aprestaba a viajar hacia Mar del Plata, Menem relativizó el anuncio de su vocero. "Hasta ahora no hay nada, no está esa renuncia", dijo el Presidente, aunque afirmó que "haremos todos los cambios que sean necesarios para cumplir con la misión que nos ha encomendado el pueblo argentino".

Las declaraciones de Menem se debieron a la necesidad de aclarar que el jefe de la SIDE seguirá en su puesto por algunos días más, posiblemente hasta el lunes o martes próximos. Por la tarde, Toledo se hizo presente en la Sala de Periodistas de la Casa Rosada para explicar el tema: "Yofre todavía no presentó la renuncia, pero verbalmente adelantó que se va a alejar de la Secretaría de Inteligencia del Estado. Va a comenzar una reestructuración muy amplia de la SIDE, que va a traer como consecuencia la reducción de un cuarenta por ciento de su dotación".

A pesar de la participación de Yofre en la mayoría de las duras internas del oficialismo —la última fue la disputa por la conducción de ATC— todos los funcionarios consultados afirmaron que se trató de una decisión personal no atada a la pugna política y conversada con Menem, con quien tiene fuertes lazos de amistad, y que no tuvo ningún antecedente directo de pelea por su cargo.

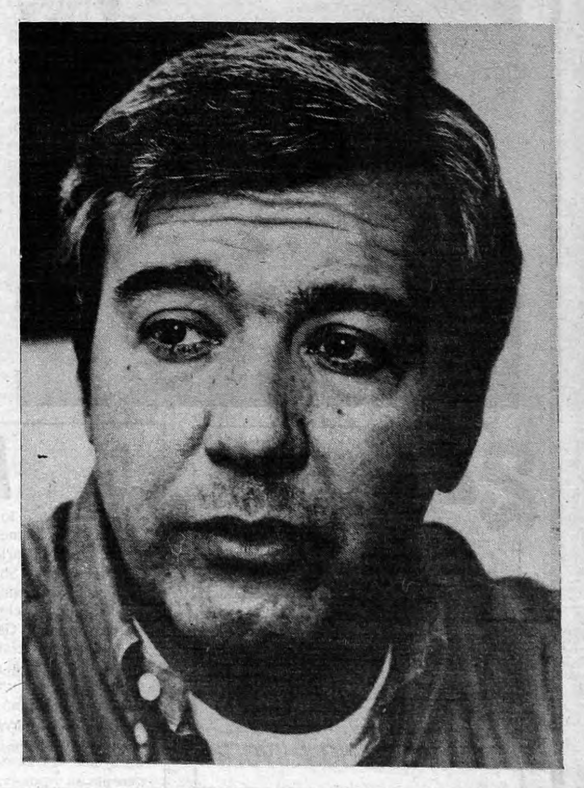
La posibilidad de que el alejamiento haya sido fruto de las duras críticas provenientes del principal partido de la oposición fue descartada en forma tajante tanto por voceros oficiales como por dirigentes radicales, quienes señalaron que sus cuestionamientos no han sido tenidos en cuenta ni antes ni ahora.

Quedan abiertos los interrogantes sobre el impacto que pudo haber tenido la decisión oficial de achicar la SIDE, que verá recortado en un tercio su plantel de personal, perderá propiedades y quedará con un reducido parque automotor. El plan fue anunciado por el ministro de Economía, Antonio Erman González, pero el propio Yofre se encargó de difundir por distintos medios que ese era su proyecto de reestructuración.

Yofre, de 45 años, trabó amistad con Menem durante la última interna del justicialismo y se convirtió en su vocero y jefe de prensa durante la pasada campaña presidencial. Al producirse el cambio de gobierno, fue designado titular de la SIDE y el cargo de portavoz fue ocupado por su colega y compañero de trabajo en el diario *Ambito Financiero*, Humberto Toledo.

En cuanto al sucesor de Yofre, todo indica que Anzorregui tiene prácticamente asegurado el cargo de "señor cinco", tal como es llamado el jefe de la inteligencia del Estado.

Anzorregui es un abogado laboralista que estuvo vinculado a la CGT de los Argentinos, a fines de los '60, y luego al sector conducido por Lorenzo Miguel. Hace algunos días, cuando arreciaban las versiones sobre el alejamiento del ministro Jorge Triaca, fue mencionado para hacerse cargo de esa cartera, pero todo quedó en rumores y ahora se lo señala como "número puesto" para la titularidad de la SIDE.





YOFRE RENUNCIA

QUE NO

vincial con vista a la Bristol para recibir aplausos. Igual que sólo un año atrás, cuando se asomó a ese mismo balcón junto a Antonio Cafiero a pesar de que, como él mismo recuerda, "ahora parece que hiciese un siglo".

Distendido, flanqueado por Cafiero y el secretario de Cultura Julio Bárbaro, se explayó durante más de una hora en una conferencia de prensa en la que habló de casi todo. "Si Humberto Romero tuviese contactos con los carapintadas, hoy no sería ministro de Defensa", sostuvo. Aclaró que las pautas las fija el Presidente y que el ministro de Defensa tendrá que acompañarlo en su apoyo irrestricto a las Fuerzas Armadas que apoyen la legitimidad institucional. Nadie le preguntó por qué no había invitado al ex ministro Italo Luder a la famosa cena del Regimiento de Granaderos.

Sentado junto a Cafiero, le preguntaron una y otra vez por la relación del PJ con el Gobierno y repitió una y otra vez que no dudaba de la lealtad del partido. "¿Qué siente sobre la relación entre Cafiero y usted?", insistieron.

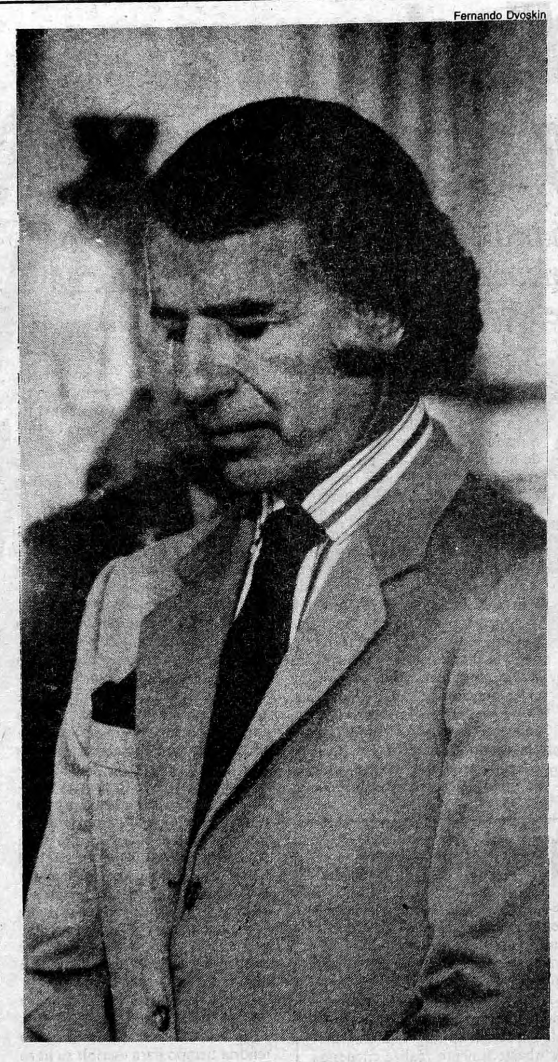
—Mi sentir es éste—respondió apoyando su mano sucesivamente sobre el hombro de Cafiero y su pecho. Aplausos de la concurrencia formada por funcionarios y amigos.

Anunció que habrá nuevas medidas económicas "en algún momento, están en estudio" y no fue demasiado condescendiente con los sindicalistas. "Yo respeto mucho a las organizaciones sindicales, yo he sido un defensor de las mismas y sigo siéndolo. Pero no admito ningún tipo de planteos cuando está en juego la suerte de la República Argentina".

Antes, había almorzado en el hall del Provincial en la recepción a las delegaciones que participan del encuentro de ministros de Cultura de Latinoamérica y el Caribe (ver página 19). En una mesa redonda, acompañado por Bárbaro, Kohan, el ministro Antonio Salonia, el intendente Angel Roig e invitados especiales, Beatriz Salomón pasó a saludar y no costó poco esfuerzo acallar los silbidos y aplausos. Después, voló de vuelta a Buenos Aires aunque el sábado y domingo estará en Pinamar para ver correr a Carlitos hijo. Lo que es seguro, no recalará en Chapadmalal. "Demasiada soledad. Sólo mar y guardias, no lo podría bancar".

Menem pisaba el Aeroparque cuando su vocero volvió a hablar con los periodistas. "Yofre todavía no presentó la renuncia —se rectificó—, pero verbalmente adelantó que se va a alejar de la SIDE —ratificó—". Perfecta síntesis de un día difícil.

Fernando Dvoskin



Entre reformas y pactos

El Gobierno dio ayer un nuevo paso en su propósito de reformar la Constitución Nacional y la Ley Orgánica de los Partidos Políticos y acordar un Pacto Federal. En una reunión realizada en la Casa Rosada, se conformaron las subcomisiones que analizarán específicamente cada uno de los temas. Habrá nuevas reuniones el 20 y el 22 de febrero. El Poder Ejecutivo confía en que serán éstas las primeras propuestas que serán enviadas al Congreso cuando se abran las sesiones ordinarias.

Yo disiento, tú disientes

En una carta dirigida al presidente Carlos Menem, ocho diputados peronistas ratificaron "la posibilidad de disentir" con la línea político-económica del Gobierno, en respuesta a una discusión sobre el tema que se dio en el seno del Consejo Nacional Justicialista. Los legisladores cuestionaron "el acuerdo forzado con el liberalismo" y se pusieron en la opuesta de quienes quieren "fracaso, crisis o defraudación popular" para hacer prevalecer "ambiciones personales" o "conocidas recetas golpistas". La nota está firmada por Carlos Alvarez, Juan Pablo Cafiero, Moisés Fontela, Darío Alessandro, Germán Abdala, Luis Brunati, Franco Caviglia y José Carlos Ramos.

Piden sanción en el caso Ximena

Once diputados de distintas bancadas impulsaron un proyecto para solicitar al Poder Ejecutivo el relevo del defensor oficial de Ximena Vicario por entender que el funcionario, Fernando Talon, "no está ejerciendo la función para la que fue designado". Los legisladores fundaron el pedido en el hecho de que Talon desoyó la opinión de su propia defendida, hija de desaparecidos, cuando ésta se opuso a la decisión del juez federal Juan Fégoli, quien la obligó a pasar 31 días de vacaciones con quien fue durante años su apropiadora ilegítima, Susana Siciliano. Juan Pablo Cafiero, Luis Zamora, Matilde Quarracino y José Ramos, entre otros, solicitan la "inmediata sustitución (de Talon) por un funcionario competente".

Río Negro quiere seguir el tren

El gobierno de Río Negro logró suspender la ejecución del decreto nacional que contempla el levantamiento de los ramales ferroviarios Viedma-San Carlos de Bariloche e Ingeniero Jacobacci-Esquel. El gobernador radical Horacio Massaccesi dijo que se logró un acuerdo con Ferrocarriles para continuar analizando el problema y reiteró su discrepancia con el procedimiento seguido. Recalcó que no se tuvo en cuenta que el levantamiento de ramales afecta "la vida de mil familias rionegrinas, incluidos 300 empleados de la Cooperativa Comsal".

CAMBIOS EN DEFENSA

Romero mantiene la línea

"Una acción mucho más dinámica que la que se realizó hasta ahora" es lo que prometió ayer el flamante ministro de Defensa, Humberto Romero, tras el primer almuerzo que mantuvo con los cuatro jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, a quienes les habría adelantado la intención de producir un cambio de hombres y de estilo de conducción del Ministerio. Todavía no se conocen en forma oficial los nombres de los integrantes del gabinete, pero algunos trascendidos indican que el actual embajador argentino en Venezuela, Omar Vaquir, podría ocupar la Secretaría de Defensa, mientras que el coronel Jean Charles Uranga, la de Producción para la Defensa.

A partir de las declaraciones que hizo el presidente Carlos Menem, Romero cuenta con total libertad para nombrar a nuevos funcionarios, luego de aceptar las renuncias de los que acompañaron la gestión de Italo Luder. Todos los funcionarios de Defensa habían elevado ayer las correspondientes dimisiones. El Presidente explicó que la designación de Romero "se inscribe en la propuesta que mantuvo hasta la fecha el doctor Luder, que es la propuesta del gobierno nacional".

Consultado acerca de si serían confirmados o aceptadas las dimisiones en el área, el jefe de Estado manifestó que "se van a dar los cambios lógicos..., pero —aclaró— esto ya corre por cuenta de Romero". Las declaraciones presidenciales fueron tomadas como que el nuevo ministro tiene amplias facultades para producir los cambios que considere.

Romero, que jurará hoy a las 11 en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, aseguró que el Ejército tiene "un representante institucional" que es el general Isidro Cáceres y abogó por la constitución de un "diálogo confiado" entre el poder político y los militares.

En uno de los primeros contactos con la prensa, Romero dijo que su gestión se caracterizará por su "presencia permanente" en las unidades militares que componen las FF.AA. Pero admitió que los eventuales cambios en el área dependerán "fundamentalmente de la forma en que se imprima la tarea y de la personalidad de cada uno de los funcionarios. El Presidente ha marcado una línea y ésa es la que hay que seguir", subrayó.

De todos modos, adelantó que en el sector de Producción para la Defensa mantendrá una presencia notoria, así como también "en los temas específicamente institucionales. Yo —agregó— trataré de ocupar el mayor tiempo del día para mantener el contacto, el trabajo mancomunado, la consulta permanente".

El ministro designado se mostró cauto cuando le preguntaron por los problemas del sector; manifestó no tener conocimiento acabado. Pero mencionó la cuestión presupuestaria como uno de los asuntos que obligará a una tarea de reordenamiento. La otra consulta periodística se orientó a su reconocida relación con los carapintada, aunque su respuesta se mostró más bien elusiva. "Siempre mantuvimos vinculación con aquellos que representan a las instituciones", dijo y añadió que "por supuesto que uno no desconoce una serie de hechos y circunstancias, pero las relaciones y los contactos tienen que ser con los medios oficiales que representan a las FF.AA."

Mientras Romero hablaba del futuro, el ex ministro Luder trataba de aclarar con los periodistas acreditados en Defensa por qué no se siente afectado con la designación de su sucesor. "De ninguna manera me afecta", dijo, y aseguró que nunca existió una disputa de tipo personal.

Luego de manifestar que por ahora no aceptará nuevos cargos en el Gobierno, Luder explicó con minuciosidad las razones que lo llevaron a presentar su renuncia al cargo. El ex ministro expresó que "esa reunión (el asado de Menem con Cáceres al que no asistió), más allá de la sanción que le aplicara al general, a mí me motivaba para que presentara la renuncia. Lo que yo no quería era dejar de mantener la disciplina, el respeto de la autoridad dentro de las FF.AA. Mientras yo fuera ministro de Defensa, yo tenía que ejercer esa responsabilidad y esa función, tanto es así que la renuncia dice indeclinable".

—¿Usted esperaba un gesto similar de renuncia del general Cáceres? —preguntó **Página/12.**

—Ese es un tema que yo no puedo contestar. Yo apliqué la sanción, y el general al día siguiente temprano pidió la reconsideración de la sanción. Yo negué, rechacé la consideración. Esa es la situación legal. El Presidente anunció que se va a levantar esa sanción; está dentro de sus atribuciones. Yo me atuve a las facultades que tengo, de acuerdo con un decreto de 1973, que faculta al ministro de Defensa, para aplicar sanciones disciplinarias —dijo durante la última conferencia que convocó en el despacho del Ministerio de Defensa.

Rico y el Derecho Romano

El carapintada Aldo Rico acusó a los ministros Roberto Dromi y Eduardo Bauzá y al diputado peronista José Luis Manzano de materializar "una maniobra de aislamiento del presidente Carlos Menem", mediante el relevo del ex titular de Defensa, Italo Luder. Rico inició ayer una gira política por la provincia de Mendoza y en una tensa reunión con periodistas locales se mostró "pesimista" sobre la gestión del designado ministro de Defensa Humberto Romero.

El ex militar responsable de los levantamientos de Semana Santa y Monte Caseros tuvo momentos de enojo ante determinadas preguntas de los periodistas, sobre todo cuando se lo consultó si constituye un privilegio que su esposa cobre, como si fuese viuda, una pensión del Ejército. "Está en la ley, en el Derecho Romano", contestó airadamente Rico para señalar luego que podría rechazar ese beneficio porque, después de todo, "no tengo por qué tener compromisos con mi fuerza".

Challú dijo chau para que Comercio no sea secretaría

Obedeciendo un pedido del ministro González, Pablo Marón Challú renunció a la Secretaría de Comercio. La repartición se reorganizará y perderá jerarquía.

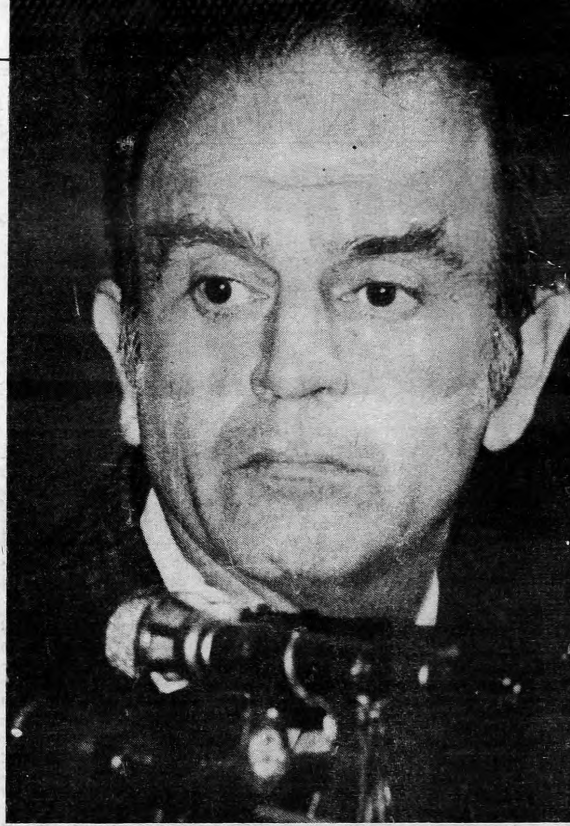
Pronosticando una inflación "muy alta" para el mes de enero, aunque sin arriesgar ninguna cifra, Pablo Challú confirmó que a pedido del ministro de Economía, Antonio Erman González, presentó su renuncia al cargo de secretario de Comercio Interior. Challú deja su puesto para permitir la reestructuración de la secretaría, que pasaría a ser una subsecretaría o dirección nacional dentro del área del Ministerio de Economía.

Si bien resignado a su destino —que le dejará tiempo libre para escribir un libro sobre la estabilidad y los precios en la Argentina—, Challú sostuvo que algunas de las funciones que cumple la secretaría deben mantenerse. "Las direcciones nacionales de Defensa del Consumidor, de Lealtad Comercial y la Comisión de Defensa de la Competencia deben continuar, cualquiera sea la forma que adopte el organismo. Además, de su competencia sobre el sistema de precios, y aunque ahora éstos sean libres, la secretaría tiene otras funciones como el seguimiento de los mismos, ya que puede haber conductas monopólicas", afirmó el hombre que hilvanó el acuerdo de precios de mediados de julio del año pasado tras las feroces remarcaciones que determinaron una inflación de casi el 200 por ciento ese mes.

En realidad, y si se siguen los consejos de Challú, la reestructuración de la secretaría sería nada más que formal, porque en esencia continuarían cumpliéndose las mismas tareas. Con siete meses de experiencia en la función pública, Challú sostiene que hay dos funciones que deben ser preservadas. Primero, mantener los "precios conversados" en aquellos productos donde la oferta es monopólica y darle difusión a los precios orientativos y a las ofertas, una práctica que su secretaría ha realizado en las últimas semanas. En segundo lugar, para el ahora ex funcionario "hay que eliminar la incertidumbre ligada con los cambios de precios, que está vinculada con la inestabilidad cambiaria".

Con la tranquilidad que sólo conocen los que —como Challú— abandonan la función pública, el ex asesor de la Coordinadora de Productos de Alimentación (COPAL), explicó que su renuncia le fue pedida por el ministro González el martes, "para dar lugar a la reestructuración de la Secretaría de Comercio Interior. Yo accedí y me pidió que me quedara en el cargo hasta mañana (por hoy)". Sin embargo, el ex secretario comenzó a limpiar sus cajones el miércoles, y entre los muchos papeles que se llevó en tres bolsas repletas, seguramente estaba un proyecto propio para la reestructuración de la secretaría, en el cual se proponía la fusión de las direcciónes de Lealtad Comercial, Defensa del Consumidor y Fiscalización Comercial en una sola, bajo el nombre de Promoción de la Competencia. El proyecto fue presentado al entonces ministro de Economía, Néstor Rapanelli, pero quedó perdido en un cajón.

Si hubiese sido aceptado, tal vez hoy no sería el último día de Challú en la Secretaría de Comercio, y no tendría tiempo para escribir su libro y desarrollar sus teorías sobre la inflación, la estabilidad del tipo de cambio y el gasto público. Ahora podrá seguir los pasos de uno de sus antecesores, Ricardo Mazzorin, que con la experiencia acumulada en la función pública se encuentra en el CEDES desgranando sus teorías sobre la concertación.



El secretario renunciado, Pablo Marón Challú.

El asesor de COPAL se dedicará a escribir un libro.

Esqueleto de Comercio

Conocida por ser el organismo de aplicación de los controles de precios, la Secretaría de Comercio Interior cumple además otras funciones a través de cuatro direcciones nacionales: Lealtad Comercial y Defensa del Consumidor se ocupa de investigar denuncias y tareas de control de balanzas y medidas (para que un kilo sea realmente un kilo); Fiscalización Comercial tiene a su cargo las inspecciones a comercios para verificar que se cumplan no sólo los precios máximos (cuando los hay) sino todas las normas que regulan la actividad comercial (higiene, por ejemplo); Análisis de Precios y Abastecimiento realiza encuestas y seguimientos de precios; y Defensa del Consumidor tiene a su cargo la recepción de las denuncias de violaciones, que luego investiga Lealtad Comercial.

Además existen reparticiones regionales y, en los últimos tiempos, se creó una Comisión de Defensa de Competencia. También hay una Subsecretaría de Comercio Interior que figura en el organigrama, aunque hace meses que no hay subsecretario.

GOBIERNO-FMI

El déficit divide aguas

Las discusiones con los representantes del Fondo Monetario Internacional —que se iniciaron formalmente ayer en el Ministerio de Economía— entraron en un prematuro cuello de botella como consecuencia de las dificultades que tiene el gobierno argentino para cumplir con las exigencias en materia fiscal. Según reveló a este diario uno de los protagonistas de la negociación, el FMI aspira a que 1990 concluya con un superávit fiscal que oscile entre el 4 y el 6 por ciento del Producto Bruto Interno, pero esa pretensión choca con la gruesa erosión de las cuentas del Tesoro que significa el pago de la deuda externa de las empresas públicas y su crónico déficit operativo.

De acuerdo con el testimonio de las fuentes consultadas, "este tema concentra mayor atención que las proyecciones de inflación" en el diálogo con los acreedores. Ayer hubo una extensa reunión en el Palacio de Hacienda de la que participó el chileno Armando Linde, que encabeza la delegación visitante, y por el lado oficial el ministro Erman González, el negociador argentino Carlos Carballo y los secretarios Héctor Gambarotta, Saúl Bouer y Raúl Cuello.

En el primer encuentro, los miembros del FMI habrían cuestionado cierta "falta de coordinación" entre los ministerios de Economía y de Obras Públicas en el tratamiento de la situación de las empresas estatales. Se argumenta que la atención de las deudas externas y el considerable retraso en las tarifas, están generando una vía adicional de escape fiscal.

De todos modos, los datos que los funcionarios del Palacio de Hacienda presentaron ayer en la mesa de negociación satisficieron parcialmente al FMI. Para el primer trimestre del año calculan que el déficit fiscal se ubicará en un 2 por ciento del PBI, cifra que podría ser mejorada en tanto y en cuanto se defina próximamente la magnitud necesaria del ajuste de tarifas.

Otro funcionario del área dejó trascender ayer que la proyección de inflación anual estaría alrededor del 100 por ciento, pero fue desautorizado luego por otro vocero que la estimó "por encima del 200 por ciento". Esta primera etapa de negociaciones se extenderá también durante la semana próxima, para que luego de revisar las metas propuestas se inicie el período de discusión política que permita llegar a marzo con el segundo desembolso de 230 millones de dólares, correspondiente al stand-by de noviembre pasado.

El dólar toma carrera a 1810

El dólar rompió la estabilidad que venía registrando en las últimas jornadas, aunque la suba del 3,43 por ciento —que ubicó a la divisa norteamericana en 1790 australes (compra) y 1810 (venta)— no originó ningún sobresalto en la City. Las tasas de interés no registraron cambios, manteniéndose dentro de los niveles del miércoles cuando oscilaron entre el 15 y el 30 por ciento, según se trate de bancos chicos o cooperativos en la punta más baja, o de bancos líderes que ofrecieron los mayores rendimientos. El call money (la tasa interbancaria) tampoco mostró variaciones y se ubicó en torno del 200 por ciento nominal anual, y la Bolsa cerró con una baja del 3,50 por ciento.

La leve suba del dólar fue la única nota saliente en un mercado donde continúa la iliquidez. La actividad de la divisa estuvo "regulada" de algún modo por el Banco Nación que compró y vendió activamente, a 1770 y 1820 australes, respectivamente, con una suba del 2,82 por ciento respecto del cierre anterior.

La tasa promedio del mercado se ubicó en el 25 por ciento, aunque volvió a notarse una gran dispersión, ya que los rendimientos variaron entre el 15 y 30 por ciento, aun cuando se informó que algunas entidades ofrecían un "plus" a los inversores que se comprometían a inmovilizar sus depósitos en Caja de Ahorro por 30 días. Algo así como una informal Caja de Ahorro Especial.

Pensar con grandeza.

La Federación de Bancos Cooperativos de la República Argentina, luego de analizar exhaustivamente las circunstancias que caracterizan la dura situación presente, resuelve por unanimidad en nombre de sus Bancos Federados con sede en toda la geografía argentina, emitir la presente declaración:

- FEBANCOOP reafirma el rol fundamental que le cabe a la Banca Cooperativa de la República Argentina para contribuir a la recuperación de la economía nacional y del bienestar general.
- Afirma su vocación de servicio en favor de sus millones de asociados y usuarios en particular y de la Argentina en general, consecuente con la filosofía solidaria que sustenta su ideario. A la vez, reivindica con firmeza aquellos logros que, por legítimos, han probado servir a la sociedad en su conjunto.
- Reitera su posición en favor de medidas que permitan que el sistema financiero opere como motor de la producción y de políticas que estimulen el ahorro nacional genuino y el crédito productivo.
- Ratifica su apoyo a la acción cooperativa, a la pequeña y mediana empresa y a las economías regionales, como unidades de producción fundamentales para extender horizontalmente la producción y distribución de riquezas.
- Reclama del Gobierno nacional medidas enérgicas y concretas para la eliminación definitiva del déficit fiscal, con eje en una reconversión del Estado que no implique concesiones monopólicas, valorizando al respecto el rol que pueden y deben cumplir en tal cometido las Cooperativas de Servicio del país.
- Requiere de los poderes públicos que no se malogre el esfuerzo realizado en dirección a eliminar la crónica inflación que viene corroyendo las bases institucionales de la República, profundizando las líneas de respeto por la distribución de riqueza con sentido social, así como por la consolidación del sistema democrático.
- Con espíritu patriótico, invita a las autoridades oficiales, partidos políticos, entidades empresarias, instituciones cooperativas, asociaciones sindicales y profesionales, y a la ciudadanía en general, a sumarse a la posición de "PENSAR CON GRANDEZA" para que, con visión de futuro, concertemos esfuerzos en favor de los auténticos intereses del país.



- ACISO BANCO COOP. LTDO. • BANCO ALMAFUERTE COOP. LTDO.
- BANCO BALCARCE COOP. LTDO. • BANCO BICA COOP. LTDO.
- BANCO BIRCOCOOP LTDO. • BANCO CARLOS PELLEGRINI COOP. LTDO.
- BANCO CERES COOP. LTDO. • BANCO COINAG COOP. LTDO.
- BANCO COOP. DE CASEROS LTDO. • BANCO COOP. DE LA PLATA LTDO.
- BANCO COOP. DEL ESTE ARG. LTDO. • BANCO COOP. NICOLAS LEVALLE LTDO.
- BANCO DE LAS COMUNIDADES COOP. LTDO. • BANCO DE LOS ARROYOS COOP. LTDO.
- BANCO DE RIO TERCERO COOP. LTDO. • BANCO DEL NOROESTE COOP. LTDO.
- BANCO INDEPENDENCIA NOOR LTDO. • BANCO MARPLATENSE COOP. LTDO.
- BANCO MAYO COOP. LTDO. • BANCO MERIDIONAL COOP. LTDO.
- BANCO MODELO COOP. LTDO. • BANCONOAR COOP. LTDO.
- BANCO NUCLEO COOP. LTDO. • BANCO NUEVA ERA COOP. LTDO.
- BANCO PATRICIOS COOP. LTDO. • BANCO ROCA COOP. LTDO.
- BANCO RURAL SUNCHALES COOP. LTDO. • BANCO SAN JOSE COOP. LTDO.
- BANCO SUDECOR COOP. LTDO. • BANCO UNION COM. E IND. COOP. LTDO.

Miguel protestó, Menem intercedió, y Folcini dio marcha atrás

Un llamado telefónico de Menem y las quejas del partido evitaron una mayor desperonización del Banco Central. Elvio Baldinelli sería el nuevo vicepresidente.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

"¡Che, Carlos, no puede ser! ¿Qué es esto que dice *Página/12* acerca de que Folcini reemplazará a los peronistas del Banco Central por gente monetarista?" Carlos Menem miró atentamente la tapa de un ejemplar de *Página/12* del miércoles 24, que Lorenzo Miguel señalaba con el índice mientras protestaba, y tras meditar unos instantes le pidió a Alberto Kohan que ordene una llamada de urgencia al ministro Antonio Erman González, mediante la cual el Presidente le sugirió a su comprovinciano que le traslade al flamante titular del Banco Central la misma inquietud que hacía instantes había escuchado de boca del líder metalúrgico durante el almuerzo realizado ese miércoles en la sede del Sindicato Unidos de Petroleros del Estado. La cadena de presiones surtió tanto efecto como jerarquía tienen los que presionaban, y a Enrique Eugenio "hematoma" Folcini no le quedó otra salida que poner el cambio en marcha atrás y retroceder en su objetivo de homogeneizar el directorio del Central con gente afín a sus ideas.

La primera —e inesperada— derrota de Folcini en su nuevo paso por la función pública, quedó en evidencia ayer a las 10 de la mañana, cuando inició la primera reunión de Directorio de su etapa diciendo que "las versiones sobre la nueva composición del directorio son antojadizas. Por el momento sólo tengo pensado cubrir los dos cargos vacantes". La interpretación de los siete que lo escuchaban fue unívoca: por ahora no hay reemplazos, y mucho menos de los tres peronistas.

Las versiones que Folcini calificó de antojadizas fueron publicadas en éste y otros tres diarios, y eran *vox populi* en todo el ámbito financiero. Con matices, la información adelantaba que el nuevo titular del Central iba a mantener en sus cargos nada más que a Manuel Domper (representante de Fabancoop), a Marcos Saúl (amigo personal de González y delegado de los bancos provinciales) y al angelocista Alberto De Nigris, y que iba a cubrir los otros seis lugares con Domingo Stamati, Carlos Pando Casado, Diego Estévez, Alfonso Martínez, Raúl Sanguinetti y Raúl Gabaldá. El nombramiento de estos seis —todos ellos comparten la filosofía económica de Folcini— hubiera implicado el relevo de los peronistas Alejandro Mayoral, Pedro Del Piero (provienen del Banco Provincia) e Ignacio Chojo Ortiz (de la renovación porteña).

El haberse visto obligado a rebobinar en su intención de conformar un directorio adicto y desperonizado, para sólo cubrir los dos cargos que estaban vacantes, significa que los dos únicos directores nuevos serán el ya designado Carlos Pando Casado como vocal —se presume— y Elvio Baldinelli para la vicepresidencia de la institución. Pando Casado es un empresario del sector agropecuario vinculado al Banco General de Negocios, y Baldinelli dirige actualmente la escuela de exportación del Banco de Boston y fue un alto funcionario de los ex ministros Adalbert Krieger Vasena y José Alfredo Martínez de Hoz.

La eventual designación de Baldinelli no será otra cosa que una sorpresa, ya que todos descartaban que ese cargo iba a ser cubierto por Domingo Stamati, un asesor del Banco Río y de la Asociación de Bancos Argentinos (el nucleamiento de entidades privadas de capital nacional).

Si bien todos descuentan que la mediación de Menem gestada el miércoles en el almuerzo del SUPE fue decisiva para que González frenara la ofensiva de Folcini, no fue la única presión. "Chupete, Antonio y Carlos también le comunicaron a González su preocupación por la desperonización del Banco", aseguró a este diario una fuente conocedora de las intrigas del Central. Pero además de los llamados renovadores de Manzano, Cafiero y Grosso, los ministros menemistas Julio Mera Figueroa y Eduardo Bauzá sumaron sus gotas a la ola de presiones que recibió González e impactó en Folcini.

"Hay cosas que parecen pero que no son casuales", comentó un renovador contento por el desenlace pero asombrado por la velocidad de la política: "No es nada raro que de un almuerzo al que asistió para tejer la unidad sindical, Menem haya frenado la desperonización del Central".

Alejandro Elías



Antonio Erman González y Enrique Eugenio Folcini.
La presión del partido frenó la intención del titular del BCRA.

POLEMICAS POR ENTEL

De liberales y monopolios

El diputado de la Unión de Centro Democrático Héctor Siracusano opinó ayer que ENTel se está malvendiendo y el modelo adoptado para su privatización "es tan monopólico como ineficiente". El asesor financiero de María Julia Alsogaray y también dirigente de la UCeDé Ricardo Zinn le respondió que en un servicio como el telefónico es imposible evitar los monopolios. "Yo soy tan liberal como el señor Siracusano. Pero, además soy empresario y por lo tanto pragmático. El ultraliberalismo sólo impediría la privatización", sentenció. Focalizada en el proceso de traspaso de ENTel a manos privadas, el liberalismo argentino vio ayer alumbrar otra polémica con aspectos técnicos, económicos y fundamentalmente ideológicos, producto del traslado a la práctica de principios largamente declamados.

Las críticas de Siracusano se concentran en la forma en que se ha negociado la licitación de la empresa y en que su carácter monopólico y por ende no competitivo no será afectado por la privatización. El diputado opinó que "todo empresario debe evitar dar la impresión de que si una negociación fracasa, todo está perdido. Y esa es la impresión que se ha dado en este caso. Así, para la negociación para la venta de ENTel tenemos un pliego altamente favorable para los compradores (a expensas de los usuarios), y compradores potenciales exigentes y desdeñosos que adoptan la postura de no estar demasiado interesados en participar".

El asesor Zinn señaló que "Siracusano no se enteró de que esto no es una negociación mano a mano sino una licitación pública, un remate. Se hace un diseño y los interesados deben aceptarlo. Por supuesto, ese diseño tiene que contemplar la viabilidad de la privatización. Lo urgente es que la empresa salga de manos estatales".

La cuestión de fondo en la discusión se origina en que el traslado de ENTel a manos privadas no abre el juego a la libre competencia sino que mantiene el monopolio, algo contradictorio con el clásico discurso liberal. Como se sabe, en los pliegos para la licitación se dividió el alcance de ENTel en dos áreas, cada una de las cuales será atendida por una sola empresa. Siracusano sugirió ayer que "para que cupieran tanto los capitales nacionales como los internacionales, los pequeños como los grandes, habría que haber dividido el paquete en 20, 100 ó 200 partes de diferentes tamaños y no solamente en dos". Y criticó que las dos empresas que resulten ganadoras terminen controlando todos los servicios, urbano, interurbano, internacional, móvil celular, entre otros. "Esto producirá subsidios cruzados que harán imposible competir con esas empresas. Dicen que la implantación temprana de la competencia ahuyenta a los inversores. Pero su inexistencia perjudica al usuario. El monopolio es la peor alternativa para él".

Zinn le discutió con argumentos técnicos y con otros políticos utilizados anteriormente por sectores que se oponían a la privatización. "El tipo de negocio obliga a lo que Siracusano llama subsidios cruzados y que son la clave para el desarrollo de la telefonía. Si se dividieran los distintos servicios entre distintas empresas sólo funcionarían el internacional, el interurbano y el del microcentro. El resto no sería rentable, no pagaría el costo. Sólo funciona cuando los subvencionan las áreas más rentables. La telefonía no sólo es un bien económico. Cumple además una función social. La implantación de la competencia plena implicaría desmantelar las dos terceras partes de la actual red".

El asesor de María Julia Alsogaray apeló también a experiencias internacionales en la materia. "En Alemania, que es la cuna de la economía social de mercado, hay un monopolio estatal. En Gran Bretaña y los Estados Unidos no hay un monopolio total pero el régimen es mucho menos liberal que el que acabamos de proponer. En Australia y Singapur el modelo es similar al de nuestro pliego. Sólo en Nueva Zelanda se puso en marcha recientemente la liberación total. No se conocen los resultados y nosotros no podemos ser conejillos de India", argumentó. "Los riesgos de un sistema monopólico los disminuimos aumentando el poder regulatorio del Estado", agregó.

Para Siracusano "los implementadores de la privatización de ENTel no han sabido o no han querido tener en cuenta la concepción liberal de una auténtica economía social de mercado". Para Zinn, "Siracusano no entiende el negocio telefónico. Esta es la única manera de beneficiar a Doña Rosa". La seccional porteña de FOETRA sigue reclamando, por su parte, una empresa estatal, monopólica y eficiente.

Lambruschini "en condiciones"

El secretario de Justicia César Arias dijo ayer que el almirante Armando Lambruschini "estará técnicamente en condiciones de recuperar su libertad el próximo 28 de febrero, cuando cumpla las dos terceras partes de la condena que le impuso la Cámara Federal". Arias opinó además que los restantes militares condenados por graves violaciones a los derechos humanos "sólo podrán ser excarcelados cuando se cumpla la proporción de su condena, que en cada caso fue distinta".

Aunque el pedido de excarcelación que realizó Lambruschini debe ser considerado por la Corte Suprema de Justicia y no por el Poder Ejecutivo, el secretario de Justicia se adelantó ayer y declaró que "de acuerdo a los análisis y estudios que hemos hecho de la situación de Lambruschini, el militar podrá recuperar la libertad el 28 de febrero cuando cumpla dos tercios de la condena que se le impuso".

(Por Martín Granovsky) **Aunque el presidente Carlos Menem insiste en que tiene la decisión *in pectore*, como el Papa, los cardenales de la Cancillería se ocupan estos días de especular sobre quién será el embajador argentino en Londres. El nombre que más circula sigue siendo el del vicecanciller, Mario Cámpora, pero el hecho de que el candidato esté sólo entre el pecho y la espalda presidencial mantiene abiertos los corrillos y anima a arriesgar hipótesis para el cargo que estará vacante si, como se pronostica, la Argentina y Gran Bretaña normalizan sus relaciones diplomáticas el 14 de febrero próximo en Madrid. En cambio es una certeza que el nuevo jefe de gabinete de Domingo Cavallo será el peronista Guillermo Seita, uno de los hombres de la íntima confianza política del canciller.**

EL NUEVO EMBAJADOR EN LONDRES

To be or not to be

El Gobierno no ha sido extremadamente prolijo con las designaciones en el exterior. Ninguna capital manifestó en 1989 desagrado al enterarse del futuro embajador argentino por los diarios, pero la Casa Rosada quiere tener con Londres el cuidado que no tuvo con Washington, París, Roma o Madrid. En realidad, la normalización diplomática con el Reino Unido figuraba en los planes de Menem por lo menos un mes antes de la asunción, el 8 de julio. "Arreglen con los ingleses como sea, pero arreglen, basta de torneos en las Naciones Unidas", fue la orden. Y después del 8 de julio, cuando se inició el descongelamiento Buenos Aires-Londres, el objetivo principal fue retomar las relaciones diplomáticas para enviar señalas de paz y amor a dos bandas: para la Comunidad Económica Europea, y para los círculos locales de negocios. Por eso, también, el cuidado.

"Londres es un desafío interesante, hay que arrancar de cero", sueñan los diplomáticos en el edificio vidriado de Reconquista 1088. Y registran estos nombres.

- Mario Cámpora: hombre de Eduardo Menem, Londres podría ser un puente de plata para dirimir diferencias con Cavallo.
- Lucio García del Solar: hoy de vacaciones, será, seguramente, quien anuncie en Madrid la normalización diplomática, y quizás sea el diplomático argentino que tenga mejor conocimiento de los británicos.
- Carlos Ortiz de Rosas: actualmente en Buenos Aires, impresionó muy bien a Menem por su discurso en favor del indulto cuando recibió en Rosario los restos de su pariente don Juan Manuel. Pero era embajador argentino al comienzo de la guerra.
- Mario Keller Sarmiento: de excelentes contactos europeos (sobre todo con la FIAT), fue uno de los diplomáticos que en 1982 se opuso a la guerra. No goza de las simpatías de Cavallo.
- Juan Archibaldo Lanús: ex número dos de la Cancillería, renunció cuando Menem respaldó a Cavallo e indirectamente a Cámpora, su archienemigo. Habla más francés que inglés, lo cual le resta puntos.

Por Eduardo Aliverti

Aprendices de Cureta

En el último reportaje que concedió, muy poco antes de morir, Arturo Illia precisó aquellas circunstancias de su derrocamiento ligadas directamente con los laboratorios de especialidades medicinales. Recordó que la Ley Oñativia —instrumento que hoy, más de veinte años después, conservaría intactas sus cualidades de barrera contra los traficantes sanitarios— empalmaba en el tiempo con la renegociación de la deuda externa argentina, por entonces concentrada en el Club de París. La entidad accedía a otorgar nuevos empréstitos o planes de financiación sólo en caso del voto unánime de sus países miembros y en tal carácter se le informó al delegado argentino que Suiza, de fuerte penetración en el mercado farmacológico local, no aportaría su consenso a menos que la ley de medicamentos fuese archivada. Illia rechazó la oferta, el negociador volvió con las manos vacías y a las dos semanas Juan Carlos Onganía tomaba por asalto la Casa de Gobierno. El paso del tiempo demostraría que adjudicar a los laboratorios toda la responsabilidad por el golpe de Estado era tan inocente como considerarlos ajenos.

Ese episodio jamás será rescatado por la historia oficial, pero en la otra sí está escrito y mucha gente lo recuerda, aun sin conocer todos sus detalles, como el primer "documento público" que sirvió para atestiguar en contra de una de las más caracterizadas asociaciones de chupasangres.

Ahora no hacen falta militares para que los laboratorios impongan condiciones. El plan económico les puso un traje tan a medida que los propios funcionarios —urgidos por casos límites como éstos, no pocas veces, a levantar voces condenatorias— prefieren el silencio en un tema al que, visto con cinismo, la demagogia podría acercar algunos porotos públicos. Sólo se salva el ministro de Salud bonaerense, Ginés González García: única voz en el desierto que juzgó como "burla" la rebaja del 9 por ciento en el precio de los medicamentos tras la estratosférica suba de diciembre y que ubicó en obvios millones de dólares la apropiación de los laboratorios. Quizá le vaya igual que a Floreal Ferrara, ido del área en curiosa simultaneidad con su denuncia sobre el negociado de las cesáreas en los sanatorios privados. O con un poco de suerte, como no le fue a los burócratas dispuestos a aplicar la Ley de Abastecimiento por falta de cigarrillos pero no cuando el apocalipsis de un pobre o un jubilado entrando a una farmacia.

Hay un consuelo, por lo menos, y [illegible] que Maradona y la inflación [illegible]jarán de ser las únicas estrellas argentinas en el firmamento del interés mundial. Sube al podio esta curiosa revolución que se pretende productiva sin maestros ni energía ni remedios más que para unos pocos. Aunque el último caso tenga vida tal vez efímera: son años de experimentar aquí con lo que allá tiran a la basura, y para seguir se necesitan millones de conejitos a merced de los laboratorios.

La ley penal tributaria bien vale un Nacul

La intervención de Julio Mera Figueroa posibilitó el acuerdo con los radicales que permitió la media sanción de la ley. Algunos despidos y Nacul como moneda de cambio.



Alberto Pierri vio naufragar sus proyectos.

(Por Román Lejtman) **La participación del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, fue decisiva para lograr que la Cámara baja aprobara anoche la controvertida ley penal tributaria, que estuvo a punto de quedar archivada como consecuencia de las profundas diferencias políticas que enfrentaban a los bloques peronista y radical.**

El ministro Mera Figueroa ingresó ayer al despacho del presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, para escuchar una larga lista de reclamos radicales, iniciada con la repudiada designación del justicialista Luis Nacul en la titularidad de la Comisión de Ciencia y Técnica, y concluida con las amenazas de dejar cesante a más de 300 empleados del bloque opositor. En rigor, y detrás de las quejas formales, los diputados de la UCR plantearon que esas medidas significaban en la práctica quebrar un acuerdo político que había sido firmado entre radicales y peronistas.

El ministro Mera Figueroa comprendió al instante el planteo radical, y exhibió voluntad para resolver un entuerto que había sido provocado por iniciativa de Pierri, quien avaló a Nacul y amenazó con las cesantías. Es decir, prefirió abortar una maniobra del propio presidente de la Cámara para cerrar así un enfrentamiento político que podía poner en peligro la estrategia global del Gobierno en el Congreso. En la Casa Rosada se sueña con ampliar la Corte Suprema y reformar la Constitución, y sin el apoyo radical estas dos iniciativas se pueden convertir en inmanejables pesadillas.

Tras dos horas de intensas negociaciones, el ministro Mera Figueroa y los diputados radicales Daniel Ramos, Guillermo Tello Rosas, Carlos Raimundi y Juan José Cavallari lograron un acuerdo que fue calificado como "un virtual empate".

En primer lugar, el bloque peronista se comprometió a "bajar" en un futuro próximo a Nacul de la presidencia de la comisión, y abrió un paréntesis de cuarenta días para resolver este espinoso conflicto. En segundo término, la propia bancada oficialista presentó en la Cámara una nota de desagravio en favor del radical Juan José Cavallari, quien sufrió de parte de Nacul una elíptica acusación de haberse quedado con dos millones de dólares provenientes del exterior. En tercer lugar, Cavallari y Nacul podrían presentar sus desagravios en el recinto a través de las denominadas cuestiones de privilegio. Por último, Pierri se comprometió no dejar cesante a ningún empleado radical.

Con el libreto escrito por ambas partes, se inició la sesión con seis horas de atraso. Después de aprobarse la ley, tal como se habían comprometido peronistas y radicales, se conoció un comunicado del bloque oficialista en el que se sostiene que las acusaciones de Nacul a Cavallari por los dos millones de dólares no tenían "ningún ánimo de ofender su honor" y sólo "perseguieron buscar el esclarecimiento de cuestiones relativas al funcionamiento de organismos extraparlamentarios".

CARTA ABIERTA A LOS POLITICOS QUE GOBIERNAN

"Esta violencia sistemática, no aparente pero real, va en aumento. Sus crímenes no se difunden en la crónica roja, sino en las estadísticas de la FAO. Ball dice que la impunidad es todavía posible porque los pueblos no pueden desencadenar la guerra mundial. Pero el imperio se preocupa; incapaz de multiplicar los panes, hace lo posible por suprimir comensales".

"Robert Mc Namara, el Presidente del Banco Mundial —que fue presidente de la Ford y Secretario de Defensa de los EEUU—, afirma que la explosión demográfica constituye el mayor obstáculo para el progreso de América Latina y anuncia que el BM otorgará prioridad en sus préstamos a los países que apliquen planes de control de natalidad".

Más adelante, Eduardo Galeano —y siempre en su libro "Las venas abiertas de América Latina"—, señala: no solo el gobierno de los EEUU, también los Rockefeller y la Fundación Ford padecen pesadillas con millones de niños que avanzan como langostas, desde los horizontes del Tercer Mundo.

Hemos querido comenzar esta carta abierta a la dirigencia política —la que gobierna—, con estos excelentes párrafos de Galeano por la claridad con que desnuda uno de los aspectos más crueles de los planes de opresión y muerte del imperialismo norteamericano. Y porque ayudan a comprender qué pasó antes, cuando hicieron desaparecer a 30.000 militantes populares que luchaban contra estos planes de EEUU, y que pasa hoy, con un gobierno de neto corte liberal que se propone hacer desaparecer a los pobres matándolos de hambre. La falta de trabajo, vivienda, salud y educación, no son otra cosa que estos planes llevados hasta las últimas consecuencias.

Se dice que somos un país democrático y soberano. Esto es una mentira.

Estamos intervenidos hasta la médula en todos los órdenes por los EEUU, de donde nos envían permanentemente misiones técnicas, económicas, militares y de todo tipo, que, de paso, les sirven para ampliar las redes de espionaje, desatar presiones, imposiciones y amenazas.

Es innegable la lucha de clases. Para tratar de disimularla o detenerla, se apela al paternalismo, la "beneficencia", que hace sentir al trabajador como un esclavo, que en vez de depender de su trabajo creador para vivir tiene que esperar una limosna.

De que igualdad puede hablar el Dr. Menem, si nos debatimos entre la opulencia desafiante de una minoría, y la miseria más grande de la inmensa mayoría.

Los políticos gobernantes desde cada provincia, desde el Congreso o la Presidencia, están sometiendo al país a un juego muy peligroso; nos están torturando de a poco para ver hasta dónde soportamos la picana del hambre y la desocupación.

Las FFAA, como siempre, y tal como lo declaran sus voceros —y aquí todos son "carapintadas"—, no son otra cosa que el apoyo total a este plan de los liberales menemistas y Cía.

Pero habrán de tener en cuenta que a los pueblos les asiste el derecho a resistir la opresión, a rebelarse contra el hambre, la ignorancia, la explotación, la injusticia. Y está llegando el día en que el pueblo argentino ya no se resignará a ver morir a sus hijos de hambre, y se lanzará a luchar por una sociedad más justa, sin explotadores ni explotados.

Mientras no nos decidamos a luchar abiertamente, enfrentando a los burócratas de una CGT desmovilizada —y por lo tanto cómplice de la situación que vivimos—, los políticos seguirán sintiéndose seguros en sus sillones.

Ante la gravedad de la situación que golpea duramente a todo el pueblo. Ante tanta infamia. Ante quienes prefieren el camino politiquero y reformista —cambiar algo para que todo siga igual— las Madres de Plaza de Mayo nos pronunciamos por la movilización, y la organización para enfrentar a este sistema que nos imponen los que gobiernan.

Las Madres nunca buscamos el camino "más fácil". Desde el primer momento de la desaparición de nuestros hijos elegimos la movilización, cuando todos decían que era una locura ir a la Plaza.

No creemos en la justicia. No hizo nada por nuestros hijos. Se subordinó a los dictadores asesinos, y, aliada a ellos, siempre respondió con mentiras a nuestros requerimientos. Esa misma justicia luego aceptó la farsa de juicios bajo el Código Militar, y pretendió imponernos la otra farsa —macabra— de las exhumaciones, como el único paso obligado para condenar a los asesinos.

No creemos en esa justicia que luego aceptó la "obediencia debida", el "punto final" y el "indulto". Y que terminó entregando a los secuestradores a los hijos de nuestros hijos, tales los casos de Juliana, los mellizos Tolosa Regiado y Ximena.

Consideramos que ya basta, para saber de qué lado está la tan proclamada justicia, qué intereses sirve y cuan ciega y desequilibrada está ante los sufrimientos del pueblo.

Cárcel para los genocidas, ese sigue siendo el camino que elegimos, el camino que permitirá alcanzar la justicia social que queremos todos.

No negociaremos, no claudicaremos, no nos callaremos, no olvidaremos ni perdonaremos.

ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO

Buenos Aires, 15 de enero de 1990

La pulseada radical

La designación del diputado justicialista Miguel Nacul al frente de la Comisión de Ciencia y Tecnología, quebrando en la práctica un acuerdo político suscripto entre las bancadas de la Cámara baja, permitió exhibir en toda su dimensión la pulseada interna que se ha trabado en el bloque radical encabezado por César Jaroslavsky.

En la bancada opositora conviven alfonsinistas históricos, coordinadores de Federico Storani y una entente de grupúsculos alineados con Eduardo Angeloz y Línea Nacional, que se conoce como el "bloque federal". Sin una línea de acción definida frente al Gobierno, que atenta contra la homogeneidad interna, las alianzas en la bancada corren a contrapelo de la tradición partidaria: en el último debate, los "Freddy Boys" y el bloque federal derrotaron por dos votos a los alfonsinistas, que se llaman a sí mismos "los leales".

Más allá de las posiciones enfrentadas, causaron preocupación en la bancada radical los alineamientos internos y las consecuencias que pueden provocar hacia adelante. "Estamos sin brújula y en constante reacomodamiento", confió a **Página/12** un conspicuo diputado de la UCR.

Pero los problemas no terminan en el alineamiento interno. Los celos personales tallan en una bancada que aún no logró encontrar su perfil justo ante el oficialismo. Las críticas más furibundas parten desde la entente qque conforman los "Freddy Boys" y el bloque federal y apuntan hacia Jaroslavsky. "Negocia solo y no abre el juego, se olvida que ya no estamos en el poder", explican desde la oposición interna.

Cómo si esto fuera poco, un sector mayoritario de la bancada desconfía de Jaroslavsky en su papel de negociador con el titular del bloque peronista, José Luis Manzano. Varios diputados sospechan que Jaroslavsky acuerda una cosa con Manzano y plantea otra en las discusiones internas de la bancada. Exactamente el mismo argumento que presentaban los peronistas cuando Manzano estaba en la oposición y Jaroslavsky defendía los colores de Alfonsín. Por el momento, y pese a la virtual derrota frente a coordinadores y federales, Jaroslavsky continúa manejando el timón.

XIMENA VICARIO

Campaña de esclarecimiento

Las Abuelas de Plaza de Mayo se reunieron con un primer grupo de legisladores para coordinar una tarea de esclarecimiento sobre el caso de la niña Ximena Vicario, a quien el juez Eduardo Fégoli obligó a pasar 31 días con la mujer que se apropió de ella durante la dictadura militar. Los diputados justicialistas Juan Pablo Cafiero, José Carlos Ramos, Jorge Machicote, Germán Abdala, Carlos "Chacho" Alvarez y Franco Caviglia, Luis Zamora (MAS), Carlos Raimundi (UCR) y Alberto Aramouni (Partido Democracia Popular) coincidieron en iniciar gestiones para que la Cámara baja emita una declaración de preocupación por la situación de la menor.

Los legisladores acordaron con las Abuelas también comenzar a trabajar en un proyecto de reforma de la Ley de Patronato que en su artículo 19 no incluye a los abuelos entre los tutores de los niños cuando los padres no están. Ese instrumento legal es el que derivó en que el representante ante la Justicia de Ximena Vicario no sea un abogado designado por su familia sino un defensor de menores.

Ximena Vicario fue recogida en 1977 de las escaleras de la Casa Cuna por la enfermera Susana Siciliano quien la adoptó falseando el origen de la criatura. Una vez que los análisis demostraron la verdadera identidad de la menor pasaron varios años hasta que en enero de 1989 la niña fue restituida a su abuela.

LA INTERNA SINDICAL

Todos los tantos cambiados

El menemismo sindical enojado con Menem, el ubaldinismo con sabor a triunfo ante un nuevo guiño del Gobierno.

Como si la complejidad del cuadro político argentino fuera poca, el ámbito gremial aportó lo suyo: los menemistas sindicales están enojados con Menem. El acuerdo que el Presidente firmó anteayer con la plana mayor del ubaldinismo y con los denominados "independientes" para acelerar la reunificación de la CGT y la concreción de un pacto social fue la gota que desbordó un vaso ya colmado por sucesivos desaires a la conducción menemista. Sólo así se explica que este sector rehusara aceptar anteanoche una audiencia con el jefe de Estado y que —contrariando los dichos de Menem— resolviera no refrendar el acta de discordia. Ubaldini, en cambio, paladea los nuevos tiempos repartiendo Bonos Solidarios (ver páginas 10/11) y recorriendo despachos oficiales: ayer obtuvo el compromiso de que habrá "una compensación" por el efecto del IVA generalizado sobre el valor de la canasta familiar.

"No necesitamos firmar un texto que sólo repite lo que venimos diciendo desde que asumió el Gobierno", rezongó el mecánico Raúl Amin, secretario adjunto de la CGT-San Martín. Según este dirigente, el único mérito del acuerdo es que "compromete en el apoyo al Gobierno a algunos que hasta no hace mucho aparecían un poco indiferentes". Más directo, el sindicalista del vidrio, Jorge Luján, dijo: "Nadie puede firmar un acuerdo en el que no tuvo la más mínima participación". Ni uno ni otro ignoraban que, a la mañana, Menem había dado por seguro el respaldo de los menemistas a ese documento.

Por toda respuesta, la CGT liderada por Guerino Andreoni y su correlato político —la Mesa de Enlace— elaboraron un texto "reservado" que le enviarán en las próximas horas al Presidente. Hasta entonces no difundirán el contenido del mismo. También ayer pusieron distancias en el tema de la participación cegetista en la distribución de Bonos Solidarios acordada entre el ministro Bauzá y Saúl Ubaldini. Los menemistas recurrirán a Caritas y a la Pastoral Social de la Iglesia para el reparto de los bonos asignados.

Ubaldini y sus aliados transitan el carril opuesto. Y en cada organismo público obtienen algún tipo de compromiso que aumenta la ira de sus opositores. Aquel acuerdo con Bauzá y el no descuento de los 30 mil australes adelantado a los empleados públicos que se convino con Erman González iniciaron el camino. Ayer, visitaron al secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, para solicitar la eliminación del IVA genealizado en 20 productos básicos de la canasta familiar.

Si bien el funcionario no satisfizo plenamente esa demanda, al menos prometió que habrá "un mecanismo retributivo que permita" compensar a los sectores de más bajos ingresos por la aplicación del IVA generalizado. Una comisión gremial-gubernamental será la encargada de definir ese mecanismo en los primeros quince días de febrero.

No hubo mayores precisiones al respecto, pero sí algunas "pistas", tal como las definieron fuentes sindicales. El acta rubricada por Cuello y Ubaldini establece que el salario mínimo "podría ser un parámetro". Ergo, que debería ser actualizado. Otra variable sería —siempre según el sector sindical— un incremento adicional de salario. El Gobierno, en cambio, se inclinaría por reajustar las asignaciones familiares.

Rafael Calviño



Guerino Andreoni. El Gobierno le cambió el juego.
Todos los favores a Saúl querido. Intento de seducción.

Convenios que cerraron

Los gremios bancario, del seguro y petrolero, entre otras grandes organizaciones, cerraron ayer sus paritarias con aumentos del 100 por ciento para el trimestre, 65 sólo para febrero y 60,1 para igual período, respectivamente.

Juan José Zanola, de la Bancaria, dijo que el básico para la actividad en instituciones oficiales y provinciales es ahora de 270 mil australes, aunque la oficina de Prensa del Ministerio de Trabajo aseguró que pasó de 60.694 a 148.175 australes. Para Seguro, los básicos se fueron de 90 mil en diciembre a 182.379 en enero. Para los municipales bonaerenses, el aumento será del 150 por ciento en el trimestre por equiparación de sueldos con los empleados del Concejo Deliberante; este mes recibirán 42,9 por ciento correspondiente a esa equiparación.

Los empleados de casinos obtuvieron un 200 por ciento con un básico de 165 mil, mientras que Alimentación (corredores) pasó de 75.515 a 162.500. El 60,1 para la gente de YPF será rediscutido en febrero.

SALARIOS DOCENTES

Las provincias hacen números

De la reunión de ministros de Economía de todo el país que deliberó ayer en el Palacio de Hacienda con la presencia de representantes del Consejo Federal de Educación —el pampeano Miguel Solé y el secretario permanente del organismo, Luis Ferrari— no surgió una respuesta concreta frente al reclamo formalizado por la CTERA anteayer en la Comisión Participativa Salarial Docente, que consistía en 200 mil australes, con la incorporación a esa cifra de las sumas fijas ya otorgadas por el Gobierno.

Sin embargo, en los pasillos del Ministerio de Economía se deslizó que la Subsecretaría de Política Salarial de esa cartera impulsaba la idea de que el piso mínimo para los maestros podría corresponderse con los números que se estaban sugiriendo desde esas oficinas para los educadores del nivel nacional. Según las fuentes, se trata de 90 mil australes de básico y 50 mil de suma no remunerativa y no bonificable, lo que redondeará 140 mil australes.

Es obvio que si el pedido de la CTERA se hizo con un criterio de máxima, los montos que podría alcanzar la contrapropuesta oficial ofrecen la mínima. Habrá que ver ahora hasta dónde se flexibilizarán las partes en la negociación. Por lo pronto, se sabe que durante este fin de semana cada ministro de Economía compatibilizará con su par de Educación las posibilidades en cada provincia. Algunos estados ya advirtieron ayer, en la reunión, que difícilmente estuvieran en condiciones de pagar a sus maestros los 140 mil australes, habida cuenta de que los ingresos coparticipables no aumentaron, y que el futuro para febrero es incierto.

En realidad, lo que las provincias temen es al mes de febrero. Según funcionarios del Palacio de Hacienda "hoy (por ayer) Economía transfirió 45 mil millones de australes: hasta a nosotros nos asombra, porque es una coparticipación importante". Para el mes que viene, en cambio, hay quienes prevén una fuerte recesión, con la consiguiente merma en la recaudación del Impuesto al Valor Agregado.

Claro que el lunes próximo, durante la reunión del Consejo Federal de Educación con los responsables de las finanzas provinciales, todas estas dudas tendrán que estar resueltas. Sobre todo porque momentos más tarde volverán a deliberar con los representantes de la CTERA en la Comisión Participativa Salarial Docente, que anteayer pasó a cuarto intermedio justamente en momentos de hacer números.

ECLIPSE

Es un fenómeno digno de verse, pero con cuidado. Cuando los relojes indiquen hoy las 17.38, comenzará no más el tan mentáu eclipse solar que podrá verse en todo el territorio nacional pero que se pondrá particularmente interesante una hora después de iniciado, cuando la Luna se interponga de lleno entre el Sol y la realidad y emerjan de pronto los lobizones. Recuérdese: la recomendación médica es para tomar en serio y no hay que mirar directamente el eclipse sino interponiendo filtros solares de fotografía, radiografías bien oscuras o anteojos especiales. El riesgo son lesiones oculares irreversibles. Que lo disfruten con salud.

Los médicos, a rajatabla

Los paros de médicos en Capital Federal y en la provincia de Buenos Aires se cumplieron con total acatamiento, en todos los establecimientos nacionales, si bien los profesionales asistieron a sus lugares de trabajo y mantuvieron los servicios de guardia en los hospitales, para atender los casos de urgencia y a los pacientes internados. La Federación Médica de Capital Federal (FEMECA) manifestó que siguen en pie sus reclamos de 3150 australes por hora profesional y mayor presupuesto para los hospitales públicos y anticipó la continuidad de los paros la próxima semana.

Minifixture de conflictos

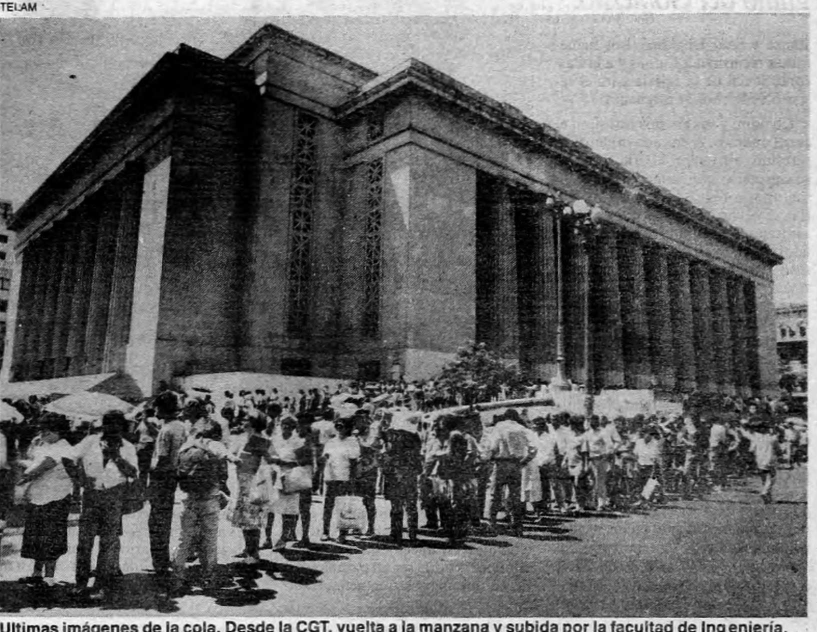
Los tres gremios de personal jerárquico de ENTel (CPU, UPJ y FOTSA) iniciaron a medianoche un paro de brazos caídos en demanda del pago de sueldos atrasados y anunciaron que mañana y pasado no prestarán guardias. También la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación anunció que en febrero reanudará medidas de fuerza si el Gobierno no contempla acordar el 60 por ciento de incremento otorgado el año pasado a los magistrados. A su vez, la Unión de Recibidores de Granos dispuso la aplicación de paros sorpresivos progresivos desde hoy, lo que podría paralizar la exportación de cereales, por el estancamiento de las tratativas con los grupos BB, Cargill y Continental, entre otros.

Como si se tratara del comunicado final de un ejército en guerra, la CGT-Ubaldini anunció ayer que se agotaron las 60.000 chequeras de bonos solidarios repartidos en un marco de confusión y ante colas de varias cuadras. Por primera vez la respuesta política a los sectores marginados de la producción saltó hasta contaminar la interna de las dos centrales sindicales. Es un dato más que salpica el paisaje de fondo: los planes asistenciales superpuestos que apenas alcanzan para paliar la emergencia. Hasta ahora se entregaron cuatro millones de chequeras pero la empresa Juncadella ya está imprimiendo la tercera partida de bonos.

LA CGT SE QUEDO SIN BONOS. EN EL CONURBANO

OPERACION

TELAM



Ultimas imágenes de la cola. Desde la CGT, vuelta a la manzana y subida por la facultad de Ingeniería.
Las únicas directivas posibles fueron: mujeres con niños, primero.

Azopardo 802. Desde allí hasta Estados Unidos, Eduardo Madero, avenida Independencia y Paseo Colón hasta el edificio de la Facultad de Ingeniería —paradójicamente antigua residencia de la Fundación Evita—. Siete colas compactas a lo largo de nueve cuadras, algo así como unas quince mil personas con los bolsillos ansiosos por los veinte mil australes con forma de Bono Solidario que, desde el lunes, estuvo entregando la CGT que encabeza Saúl Ubaldini. "Nos vimos desbordados. Llevamos 120 horas acá adentro con cien personas trabajando. Ya entregamos las 60 mil chequeras que nos mandó el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación y todavía sigue llegando gente. Ya no hay nada más para dar." Con cierta desesperación Luis Bernabé Morán, secretario de Acción Social de la CGT intentaba aplacar la tensión generada por la tarde entre quienes esperaban, en vano, recibir los cuatro pasaportes hacia la cena.

El Monumento al Trabajo daba sombra suficiente para cobijar a unos cuantos desocupados, algunos jóvenes de dudosa necesidad y varias locuaces mujeres. "Desgraciadamente voté a Menem —repetía Cintya a quien quisiera escucharla— porque pensé que nos daría trabajo, pero desgraciadamente —insiste— lo único que nos queda son estos bonos." De edad indefinible, aunque su libreta indique 49 años, José asegura que está "en actividad" y no desocupado. "Lo que ocurre —explica— es que soy changarín y por ahora no consigo trabajo. La guita de los bonos no es mucha, pero te saca del apuro.".

Como si se tratara de un país que aparece y desaparece de tanto en tanto, los marginados —engrosados por los siempre atentos especuladores— sorprendieron, una vez más, a la desarticulada estructura del Estado, y a la de la propia CGT, como si se tratara de un desborde incomprensible y no de una realidad cada vez más comprometedora. "La lucha de la central obrera seguirá siendo por Paz, Pan y Trabajo, porque esta situación es insostenible —admitió Morán—, ya que si los

"Nadie creyó que saliera el bono"

(Por Alberto Lopez) Alberto Márquez es el delegado departamental para el partido de General San martín de las subsecretarias de Acción Social, Minoridad, Familia y Tercera Edad de la Provincia de Buenos Aires. En tal carácter, es el encargado de la entrega de los 8176 Bonos Solidarios que fueron otorgados en el distrito. "Se inscribieron 15.000 personas —dice Márquez, mientras atiende el teléfono, recibe a gente que viene a pedir sus bonos o a solicitar bolsas de alimentos— pero de la evaluación que hicimos surgió que cerca de la mitad no cumplía con los requisitos mínimos."

—Sin embargo, veo que se entregan alimentos. ¿De dónde salen?

—Son sobrantes de cajas PAN que quedaron y vamos entregando en la medida en que lo consideramos oportuno.

—¿Con qué criterios?

—Tratamos de evaluar los informes que recibimos de las asistentes sociales y de las necesidades que la gente plantea. Aun así, ante la duda a veces preferimos equivocarnos por dar una bolsa de alimentos y no errar al negarla.

—¿Existen sectores donde se entrega la mayor parte de los Bonos?

—La categoría de pobreza no favoreció la entrega de Bonos. Nosotros privilegiamos, acá en el Municipio a las familias con mayor cantidad de hijos, a los discapacitados o enfermos terminales. De esta manera, las zonas tradicionalmente más pobres, las villas ubicadas en el área geográfica del río Reconquista (barrios La Cárcova, Lanzoni, Independencia, Libertador, de José León Suárez) reciben cerca de la mitad de los Bonos. El resto se da en Billinghurst, Loyola, Bahía Blanca, Villa Maipú, Villa Lynch.

—Claro, pero hay quien dice que no toda la gente en condiciones de recibir el Bono se anotó.

—Es cierto. La gente no creyó que el Bono fuera a salir. Hubo tantas idas y venidas que la gente pensó que no tenía sentido anotarse. Además, en medio de la segunda entrega salió el tema del plan Llamcay. Por eso hubo una gran cantidad de personas que se anotaron tarde.

—¿Ustedes observan que la gente está conforme con los Bonos?

—Tenemos que decir que en general la gente se siente herida. Exige que haya fuentes de trabajo, y además 20.000 australes (o los 30.000 que se darán ahora) no es una ayuda muy importante. Nos damos cuenta de que no es una alegría recibir el Bono y, por otro lado, doctrinariamente el justicialismo siempre estuvo en contra del asistencialismo. Pero ante esta urgencia no queda más remedio.

—¿Hay peligro de algún estallido social o algún gran descontento con la política del Gobierno?

—Los informes que nos brindan las asistentes sociales que trabajan en las zonas a nuestro cargo dicen que la gente, más que en estado de ebullición, está aplastada, como sin ganas.

CONTRA LA INVASION A PANAMA

Ante el asalto de tropas de los Estados Unidos contra suelo latinoamericano, los trabajadores argentinos de la cultura declaramos:

En momentos que los pueblos del Este, desde las bases revolucionan el mundo eliminando sus dictaduras, Estados Unidos hace lo contrario en América Latina.

Como hombres y mujeres de la cultura protestamos contra la invasión de las tropas yanquis a Panamá y declaramos firmemente nuestro propósito de seguir con nuestra tarea de esclarecimiento por el derecho de nuestros pueblos latinoamericanos.

Debemos hacer llegar ese esclarecimiento más allá de nuestras fronteras y alcanzar al propio pueblo de EEUU para que vuelva a brotar allí la fuerza de protesta de millones de norteamericanos, ese movimiento de resistencia que ayudó a terminar la injusta guerra de Vietnam.

Los miles que en Latinoamérica han salido a la calle a protestar contra la prepotencia y el crimen de los militares estadounidenses deben convertirse en millones hasta imponer desde abajo los principios de libertad, paz y dignidad.

En nuestro país exigimos que el gobierno se pronuncie con claridad y exija el inmediato retiro de las tropas extranjeras del territorio latinoamericano.

Osvaldo Bayer, Alfredo Alcón, Osvaldo Dragún, Graciela Araujo, Eduardo Pavlovsky, Roberto Cossa, Adelaida Mangani, Héctor Bidonde, David Viñas, Gerardo Romano, Alberto Sava, Osvaldo Soriano, Soledad Silveyra, Lita Stantic, Tununa Mercado, Noe Jitrik, León Gieco, Manuel Wirzt, Susana Viñuela, Jorge Dorio, Martín Caparrós, Blas de Santos, Tejada Gómez, Hamlet Lima Quintana, Inda Ledesma, Rubens Correa, Osvaldo Pugliese, Mauricio Kartun, Javier Torre, Ariel Bufano, Estella Calloni, Omar Grasso, Juan Carlos Romero, Fernando Bedoya, Miguel Mirra, Vicentico Fernández, Emei, Beatriz Amable, Susana Torres Molina, Juan Jorge Fariña, Fidel Moccio, Jorge Ventura, Ricardo Carpani, (...siguen las firmas).

El PAIS

(Por A.L.) Entre los proyectos asistenciales, el Programa Alimentario Integral y Solidario (PAIS) es un plan complementario que tiene como objetivo atender a las necesidades de los sectores de menores recursos de la provincia de Buenos Aires y que se habrá de implementar en breve a través del Ministerio de Acción Social bonaerense. En su primera etapa se propone promover y apoyar comedores en los que un grupo de familias producen en común sus alimentos de manera de optimizar el funcionamiento de la organización de cada comedor.

En su segunda etapa, el PAIS proyecta generar o apoyar el autoabastecimiento familiar o grupal, la conservación y acopio de alimentos. Además busca la provisión de insumos para el desenvolvimiento de aquellas estrategias, así como el asesoramiento técnico que se requiera. Una tercera etapa propone la detección y el apoyo de proyectos ligados a la producción y comercialización de bienes, por medio de asistencia

ALERTAN SOBRE ESTALLIDOS

MISHIADURA

que trabajan pasan hambre, qué se puede esperar de los que ni trabajo tienen."

Lo que sin lugar a dudas significó un respaldo político inocultable para Saúl Ubaldini, amenazó ayer con convertirse en un petit estallido frente al propio edificio sindical. "Mejor sería doña, créame, que nos den un trabajo a los dos de una vez", chamameceaba Teresa Parodi desde los altoparlantes en el mismo instante en que el único patrullero policial de custodia se multiplicaba por diez y los uniformados iniciaban la trabajosa tarea de "prevenir" con la autoridad de unos empujones que el día terminaba junto con los bonos.

Los bomberos habían habilitado las canillas de incendio y para los chicos fue lo más parecido al carnaval. "No es justo que ahora nos dejen afuera, ya nos pasó en la municipalidad y ahora acá. ¿Quién se lleva los bonos que nunca alcanzan para todos?", se preguntó Enriqueta que, desde Florencio Varela, viajó sin suerte hasta la Capital. A todos les parecía poco los veinte mil australes, pero nadie arriesgaba a ceder su lugar. Hubo algunas grescas, colados expulsados y un gran número de desmayos sin asistencia sanitaria. "Lo que hace la CGT está bien —razonó René Rolando Tolosa, que pide bonos por la mañana y trabaja de heladero por la tarde—, pero deberían entregarlos en los distintos barrios y no sólo acá."

Sin arriesgar cómo sería el final de la jornada, cuando más de diez mil personas saturadas de calor se desencontraran con sus bonos, el consejo directivo de la CGT emitió un escueto comunicado en el que se señala que "según lo convenido con Salud y Acción Social la CGT ha agotado el cupo confiado a su responsabilidad por ese ministerio. Se aconseja por lo tanto no acudir a esta CGT y, a partir de la fecha, toda información sobre distribución de estos valores deberá ser requerida en el Ministerio de Salud".

Bastante lejos de las tumultuosas esperas por los bonos, y con visibles signos de desagrado por la "anarquización" de la ayuda solidaria, los representantes del sector sindical que orienta Guerino Andreoni anticiparon su decisión de no participar directamente en ninguna distribución de bonos, aunque sí intercedieron para que las nuevas remesas se canalicen a través de Caritas y, eventualmente, de la Pastoral Social, tal como estaba previsto originalmente en la ley que dio origen al apetecido Bono Solidario.



Para la crisis no alcanzaron los cuatro millones de bonos.
En el conurbano esperan trabajo.

A la vuelta de la esquina, el estallido

(Por Eduardo Videla) "Nunca recibí la caja PAN porque no la necesitaba. Pero hace seis meses que me despidieron de la metalúrgica y hasta ahora no conseguí nada. Estoy haciendo changas como peón de albañil y saco unos 2500 australes por día. Imagínese que con eso no hago nada. El bono es una ayuda." Enfundado en su mameluco azul, Domingo Martínez, 38 años, dos hijos, cuenta una historia que se multiplica en el barrio La Primavera, en Quilmes Oeste, y en otros del conurbano bonaerense. Es que una buena parte de quienes sudan bajo el sol de enero a la espera del bono solidario, han perdido su fuente de trabajo hace algunos meses, sobreviven del trabajo temporario, no se inscribieron en el Programa Alimentario Nacional y han recibido hasta ahora una ayuda en bonos de 10.000 australes mensuales, en lugar de los 20.000 que dispuso el Gobierno en el momento de su lanzamiento. Mientras tanto, la empresa Juncadella ya está imprimiendo la tercera partida de bonos que se entregará a partir de febrero. Hasta ahora se emitieron cuatro millones de chequeras, un total de 40.000 millones de australes, financiados íntegramente con recursos del Tesoro. La próxima partida —se informó— se solventará con fondos privados.

El relato se refiere a aquellos a quienes el frío lenguaje del Instituto Nacional de Estadística y Censos denomina sectores pauperizados, para diferenciarlos de los pobres estructurales, que históricamente padecen carencias y viven por debajo del nivel de subsistencia. Probablemente a estos casos se haya referido el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, cuando señaló que "el 70 por ciento de los bonos no llegan a quienes realmente lo necesitan". Aunque esto pone en duda si los subocupados y, en general, los sectores pauperizados, son merecedores del bono, los datos revelan por un lado el agravamiento de la situación social y, por otro, la ausencia de una respuesta eficiente que cubra rápidamente el agujero que dejó la eliminación del PAN.

"Gracias a Dios, lo tenemos al obispo (Jorge) Novak en esta diócesis", apuntó el intendente de Florencia Varela, Julio Carpinetti. El jefe comunal aseguró a este diario que "el reparto del bono ha tenido una gran discontinuidad, ya que no se cumplió desde un principio. En lugar de las dos partidas mensuales previstas nos han mandado una por mes. Y hasta noviembre no se repartió nada". Que los bonos no alcanzan a cubrir las necesidades de los más carecientes, lo certifica la insuficiencia de su cantidad. "En Varela los beneficiarios potenciales alcanzan a unos 18.000 familias —apunta Carpinetti— mientras que la Nación nos mandó sólo 6508 y la provincia reforzó con 3000 chequeras más. Esto alcanza para cubrir nada más que un 50 por ciento de la población necesitada del partido, unas 46.000 personas, mientras que otras 70.000 reciben bolsas de alimentos enviados a granel por el gobierno bonaerense y 40.000 más —según la estimación oficial— concurren a comedores populares, en su mayoría, organizados por las comunidades religiosas de la diócesis.

El panorama es similar en el partido de Quilmes. De acuerdo con las estimaciones del INDEC, la población carenciada alcanza a 80.000 personas, mientras que el gobierno comunal llega a cubrir las necesidades de unas 13.000 familias. "No tenemos infraestructura como para hacer un censo más o menos exacto, para hacer una entrega más prolija", sostiene el secretario de Acción Social, Eduardo Schiavo. "Encima, hay que dar cuenta de cada entrega mediante un formulario por triplicado. Multiplíquelo por 13.000 e imagínese la pila de papeles que tenemos." Como en todo el conurbano, también aquí se reparten bolsas de alimentos en la Municipalidad, a la vez que se prepara la instrumentación del Programa Alimentario Nacional y Social (PAIS, ver en esta página). "Es una forma de optimizar recursos y de hacerlo en forma solidaria, mediante comedores que reúnan entre 15 y 20 familias. Y que produzcan alimentos también en conjunto, como pan, pollos, hortalizas", añade el funcionario.

Moreno es otro de los distritos bonaerenses más castigados. "La última partida de bonos la recibimos a fines de diciembre", se queja el responsable de Acción Social de la comuna, Carlos Copolaro. Y agrega: "El monto está totalmente desactualizado; ni los 30.000 australes que vamos a entregar en febrero alcanzan a cubrir las necesidades alimentarias mínimas".

"Nosotros vamos poniendo paños de agua fría a la situación sin crear alarma ni sobresaltos —admite Copolaro—, pero el peligro de estallido social existe mientras no haya solución definitiva. Si la gente no tiene comida para darles a sus hijos, la posibilidad de una reacción está siempre latente." En los municipios del conurbano coinciden en que aún no se han detectado indicios que hagan prever otra batalla de las góndolas, como en mayo último, pero reconocen que ésta se ha podido evitar debido a las diferentes formas de asistencia alimentaria.

"El caldo de cultivo es muy grande", sostiene Carpinetti. "En cualquier momento podemos ver un estallido: cuando se muera un chico en un hospital por falta de medicamentos, en la cola de un banco o durante la entrega de alimentos. Hace una semana la gente reaccionó violentamente cuando descubrió que las bolsas de polenta que se llevaba, unas que nos habían quedado del PAN, tenían gorgojos."

Si bien todos coinciden en que hoy no hay más comedores y ollas populares que en mayo, algunos datos grafican que la situación social se agravó en los últimos meses. "Después de los tarifazos del año pasado, con el aumento del transporte, en Varela se perdieron 8000 puestos de trabajo, principalmente en servicio doméstico, en la construcción o gastronómicos que tenían que viajar a trabajar", revela el intendente Carpinetti.

Aunque el Ministerio de Salud y Acción Social niega cualquier posibilidad de estallido inminente, por las dudas, el titular del área salió a recorrer los barrios del Gran Buenos Aires y del interior. Según Bauzá algunas provincias devolvieron bonos sin usar y la CGT-Azopardo se abocó de pronto a una entrega desordenada de excedentes. Sin embargo la inscripción de beneficiarios está cerrada desde hace más de tres meses. "Yo me anoté tarde y nunca lo pude recibir", se lamenta Azucena Galván, cuatro hijos. "Me daban la caja PAN hasta que se fue el otro gobierno. Después no nos dieron nada más. Mi marido hace seis meses que está sin trabajo, era metalúrgico. ahora anda con el carrito", dice para no llamar por su nombre el oficio de cartonero.

"Fui a la municipalidad a averiguar por el Llamcay ése, pero no sabían nada", cuenta Luis Romero, 32 años. "Tenía dos trabajos, en vigilancia. Ahora hago pozos, pico paredes, lo que venga."

"El bono es mejor, podés comprar poco pero comprás lo que querés", dicen unos en la cola. "La caja era mejor. Al principio venía buena pero después mandaban polenta, fideos y arroz, nomás", contradicen otros. La clave del asunto en la confusión, la da Manuel Bustamante. "Ponga que necesito trabajo, no beneficiencia. Cualquier cosa. Donde sea. Manuel Bustamante. Tengo 45 años. Eso es lo que me mata."

está servido

técnica y financiera.

Una vez puesto en marcha, el PAIS pretende cubrir la asistencia de 770.000 personas en toda la provincia, esto es, el 65 por ciento de los pobres estructurales (1.188.300 en total). Los grupos de pobreza —según la clasificación que hace el INDEC— están conformados por los pobres estructurales (aquellos que están en el límite de la subsistencia y que provienen de familias que tradicionalmente han estado en esa situación) y los grupos pauperizados (que son aquellos que han visto reducido su nivel socieconómico hasta el punto de tener sus necesidades básicas insatisfechas).

De acuerdo a cifras de este organismo oficial correspondientes a junio de 1988, el 36,7 por ciento de los hogares del conurbano bonaerense son grupos de pobreza, lo que representa 3.217.900 personas. De ellos, el 16,3 por ciento (1.188.300 personas) son pobres estructurales y el 27,9 por ciento (2.029.600 personas) son grupos pauperizados.

Las mil y una formas de llamar por tubo estafando a ENTel

Trece empleados fueron detenidos por juntar varios millones de australes con llamadas ilegales.

La División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal desarticuló una organización que se dedicaba a alterar comunicaciones telefónicas de larga distancia, con un rédito que superaba el millón de australes diarios. La maniobra era realizada por 13 empleados de la central República de ENTel, ubicada en Corrientes y Maipú, y por un particular.

En conferencia de prensa, el comisario Vicente Palo explicó que una de las variantes de la defraudación consistía en colocar, utilizando una llave falsa, una bolsa de polietileno sobre el cofre interno de los teléfonos públicos de larga distancia, para luego canjearlas por dinero en la caja.

Otra variante, siempre con llamadas de larga distancia, se hacía con las cabinas computarizadas. Estas utilizan una tarjeta que el usuario coloca en la cabina para iniciar la comunicación, mientras una computadora controla el tiempo de la llamada y registra el número solicitado. Los malhechores telefónicos sortearon ese escollo con un puente que dejaba el teléfono en línea directa, y cobraban la llamada calculando el tiempo.

También solucionaron el problema que planteaba el viejo sistema de pedir la comunicación a un operador. Tomaron dos líneas del conmutador central del edificio, que por ser de ENTel no es controlado, y las colocaron en las cabinas. Así, el operador no tenía conocimiento de la comunicación y los trabajadores telefónicos, todos del turno noche, repetían la operación de cobrar calculando el tiempo de cada llamada.

La investigación comenzó cuando en octubre último la gerencia de Gestión y Control de ENTel descubrió que la recaudación de la central República, que atiende durante las 24 horas y es la más importante del país, era similar a otras de menor jerarquía. La empresa llevó el caso a la división Defraudaciones y Estafas que, autorización del juez Martín Irurzun mediante inició el trabajo de inteligencia.

Luego de dos meses, la policía pudo establecer que la operación estaba organizada entre los empleados que cubrían el turno noche, y decidió montar un operativo para pescarlos in fraganti. Fue el viernes 12 del actual, a las 21, cuando en un golpe de mano neutralizaron a los hábiles ladrones en el momento de mayor afluencia de público, y dejaron al descubierto la defraudación.

Allí detuvieron a las 14 personas, que retiraban un promedio de 50.000 australes cada una a costa de la telefónica estatal. Si bien todavía no se determinó cuánto tiempo hacía que realizaban este trabajo, las primeras estimaciones de la empresa son de por lo menos un año. A más de un millón de australes diarios, la suma es sideral.



Federales al margen

La Policía Federal aclaró mediante un comunicado que sus efectivos "en ningún momento se plegaron a la protesta que llevan adelante los policías de Santiago del Estero y sólo se encuentran en esa provincia cumpliendo tareas de refuerzo de seguridad en lugares públicos". Por su parte, los autoacuartelados santiagueños hicieron saber a las autoridades de gobierno que, además del aumento salarial, también reclaman la destitución de la plana mayor "y de todo aquel que se encuentre bajo proceso penal".

Las aguas bajan solas

El litoral argentino pareció respirar aliviado ayer ante la bajante del río Paraná que se registró, principalmente, en los puertos de Iguazú y Libertad. Si bien los pronósticos meteorológicos no eran favorables —se produjeron lluvias y chaparrones aislados—, el Paraná se mostró en bajante en Puerto Iguazú (33,14 metros) después de haber alcanzado el miércoles los 33,80 metros. En tanto, en Posadas los evacuados llegaban a 1753 y en Corrientes no se había revertido aún la creciente de las aguas.

Vencen las memorias

Hoy vence el plazo para la compra de Memorias Descriptivas de las áreas municipales a privatizar, según el plan de privatizaciones de la Comuna metropolitana. Esta primera etapa comprende los estacionamientos del micro y macrocentro; los cementerios de Chacarita y Flores; la Dirección Administrativa de Infracciones, el Registro de Automotores y las ferias municipales. El trámite se realiza en la mesa de entradas de la Municipalidad.

ANTICIPOS DE CARLOS POMBO

Seguridad con más policías

Las medidas que conformarán la "nueva estrategia de seguridad" en el territorio bonaerense serán anunciadas la semana próxima por el gobernador Antonio Cafiero, como parte del programa global que se aplicará durante el año en curso. En ese marco y como respuesta a los reclamos públicos de pobladores de distintas localidades, se resolvió la creación de la División General de Control de Gestión, que recorrerá permanentemente las cinco zonas de seguridad en que se dividió a la provincia para realizar tareas de "inspección y control" de la labor que cumple el personal en funciones. Además, el subsecretario de Seguridad bonaerense, Carlos Pombo, anticipó a *Página/12* que el 1º de febrero se incorporarán 2000 nuevos agentes, con los que se eleva a 42.000 el total de hombres y mujeres policías en Buenos Aires.

Para Pombo, lo fundamental para la prevención del delito "es la presencia policial en la calle". Por tal motivo, se proyecta reducir al mínimo la intervención del personal uniformado en labores administrativas, tales como labrar actas de choques o de pérdida de documentos. Un proyecto de ley del Poder Ejecutivo provincial propicia que sean las escribanías las que atiendan las denuncias por robo de automotores, por las que se cobraría un arancel, parte del cual serviría al reequipamiento.

Al reanalizar los sucesos de Tres Arroyos, Pombo estimó que la gente pidió "mayor eficacia" y que hay que tomar con pinzas "las denuncias sobre corrupción porque algunos hombres pueden o no pueden ser corruptos. La justicia —dijo el funcionario— será la que decidirá en definitiva". Pombo dijo desconocer el tenor de las denuncias recibidas por el fiscal que intervino.

Explicó Pombo que además de las visitas ordinarias, la "comisión policial itinerante", que se creará para fiscalizar a sus pares, hará viajes "extraordinarios" a lugares en conflicto y recibirá las sugerencias de los Consejos de Seguridad Distrital. Así se denominarán las organizaciones de cada comunidad, con participación de funcionarios municipales, ediles y representantes populares. Estos Consejos —acotó Pombo— fueron propiciados por el gobernador Cafiero en agosto de 1989 y ya funcionan en 42 de los 126 distritos bonaerenses. Ahora serán "repotenciados" para dar respuesta a la gente porque "se justifica la reacción (en Tres Arroyos) pero no que hayan quemado 14 coches.

Los Arcángeles bien guardados

Después de considerar acreditada la responsabilidad en los delitos de "tenencia de armas y asociación ilícita con el objeto de imponer sus ideas por la fuerza", la Cámara Federal de esta capital confirmó la prisión preventiva de los integrantes del grupo parapolicial autodenominado "Los Arcángeles", que funcionaba dentro de la propia Policía Federal.

El tribunal consideró que el grupo, dividido en "nudos" y "cuerpos de intervención rápida" y provisto de armas militares y manuales de "máxima operatividad de combate", no puede verse eximido de los cargos de asociación ilícita y tenencia ilegal de armas por el solo hecho de pertenecer a las fuerzas de seguridad. De esta forma, los siete implicados se mantendrán en prisión y las actuaciones volverán al juez federal Martín Irurzun, quien deberá completar la investigación sobre las actividades de la banda de parapoliciales moralistas.

Por el momento, los imputados Miguel Mondaca, Carlos Moreno, José Novo, Reinaldo Velázquez, Guillermo Dalla Corte, Carlos Ramayo y Carlos Jacykowsky, se verán impedidos de cumplir con su ansiado "plan de emergencia nacional", objetivo fundamental del acopio de material bélico.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

HIJOS DEL AGOBIO

Hola crisis

El aislamiento, el individualismo, los sentimientos de culpa y el fatalismo son las consecuencias de la crisis.

(Por Alberto Farías)* La repercusión de la crisis socioeconómica y política sobre la salud en general y la salud mental en particular de los habitantes directamente afectados se hace ostensible entre otras cosas por determinados comportamientos que deben ser ubicados como efectos psicosociales y socioinstitucionales que distorsionan, minan y enrarecen notablemente la capacidad de iniciativa, identificación con el otro, creatividad, mantenimiento de un código de ética, discriminación de principios y solidaridad con el más débil.

Veamos algunos de esos efectos en el campo psicológico que determina y es determinado por los vínculos, los grupos y las instituciones.

a) Tendencia al aislamiento: surge en el individuo y en las familias, así como en otros pequeños grupos como defensa primaria frente a la hostilidad y el miedo. La dificultad para comprender lo que pasa y la sensación de que es inútil todo esfuerzo común, desemboca en el progresivo aislamiento y tracción de los espacios de participación e intercambio social. El aislamiento opera como un refugio "uterino" reforzando un comportamiento depresivo que intenta "no moverse demasiado", recluirse en los pliegues de la ensoñación evasiva.

b) Reafirmación del individualismo como filosofía "de facto": no hay que confundir al individuo como protagonista (siempre en un contexto con-los-otros) con la doctrina individualista. Bien dice Víctor Massuh: "(...) La corrección del colectivismo no podemos buscarla en su opuesto: el individualismo".

Este último incurre en una deformación de otro signo: es la hipertrofia de un Yo egoísta al que se procura satisfacer de cualquier modo aun a costa de su degradación. El colectivismo es una deformación de la comunidad así como el individualismo lo es del individuo" *(La Nación*; 26/11/89).

Algo más sobre esto. La solidaridad organizada implica no sólo una respuesta filosófica del respeto a la vida del otro sino un aprendizaje participativo y fundamentalmente protagonístico. Un aprender con otros, un proceso grupal,y esto sólo puede darse en el marco de una comunidad democrática. El individualismo, en cambio, pareciera surgir más espontáneamente relacionado con el narcisismo humano y se refuerza autojustificándose en situaciones de competencia extrema que emergen en el contexto de la crisis y la escasez.

c) Disminución de la autoestima. Surge como consecuencia de una sensación de inadecuación social, de un desfasaje entre mis principios o costumbres y los agudos y salvajes requerimientos que la crisis arroja sobre cada uno y su grupo familiar. Cuando la relación "meta-esfuerzo-logro-satisfacción" se quiebra no por voluntad o neurosis del sujeto sino por factores externos,el resultado puede ser un Yo realista que no se culpe, pero generalmente aparece una vivencia de impotencia y autorreproche por no ser omnipotente que es lo que se necesitaría desde una perspectiva individual para dominar la crisis social. Esta dualidad imaginaria "impotente vs. omnipotente" esteriliza las posibilidades reales del sujeto para analizar la situación y actuar solidaria y grupalmente basado en su capacidad potente que es lo que interesa finalmente.

d) Negación y sentimiento de culpa: el sentirse culpable por no hacer lo que el individuo siente que se espera de él, por pensar que al disminuir sus posibilidades está traicionando las expectativas de sus familiares y su propio ideal de "cómo se debe ser", suele conducir muchas veces a negar lo que pasa o lo que puede pasar. Así se observa una tendencia a llenar dudas con pensamientos ligados a ideas mágicas que luego cuando se desmoronan producen parálisis y mayor depresión.

e) Incremento de la agresividad directa por frustración: La frustración de una necesidad (de cualquier índole) demanda un proceso de simbolización (elaboración crítica del suceso) para evitar transformarse en agresión directa (violencia). Las constantes frustraciones que golpean a la inmensa mayoría de la gente resultan en una conducta generalizada con predominantes componentes violentos que operan funcionalmente como vía de descarga de tensiones, pero que a la larga se revierten sobre la persona responsable de esta conducta.

f) Espera fatalista: a veces lo más temido es paradójicamente también lo más deseado. "Si algo terrible ha de llegar que sea pronto", diría no conscientemente el sujeto. Otra vez aquí se hace presente el pensamiento mágico: siempre existe la fantasía de algún semidiós mesiánico para salvarnos. Algún padre-fuerte autoritario que ponga orden y calme la angustia. Hay que recordar que el hambre no se resuelve a palos. La espera fatalista es desde una lectura política inevitablemente reaccionaria ya que reemplaza el protagonismo social maduro por la resignación, la pasividad y el sometimiento. Clínicamente podría decirse que es una salida individual depresiva y autodestructiva.

g) Ilusión transideológica o doctrina de las caídas de las creencias: la crisis económico-social que nos agobia es la expresión compleja del fracaso no de "las ideologías" (sic) sino más bien de un modelo político-económico de dominación y distribución de las riquezas, que ha envilecido el trabajo y la moral de una nación destruyendo la integridad y la identidad misma de sus habitantes; la crisis de la que tanto se habla no es una crisis venida del cielo: tiene sus responsables históricos y un modelo que merece una lápida y un epitafio. Sin embargo se pretende sacarnos de la crisis apelando al mismo modelo que la produjo y que la refuerza y haciéndolo ahora pasar por transideológico.

Esta doctrina difundida en gran escala acerca de la crisis de las creencias ideológicas tiene un efecto negativo en el código ético de las personas, ya que crea una suerte de "apatía cognitiva", no vale la pena creer en ningún principio ya que toda creencia aparece como inútil y fuera de moda. Da lo mismo el bien que el mal, el que mata o el que cura, o está fuera de la ley, diría ese pequeño gran hombre que fue Discepolín.

* *Psicólogo institucional y director del CEPPS.*

Alejandro Elías



Si algo terrible ha de suceder, que llegue pronto.
Actitudes fatales en un contexto de agobio generalizado.

Cuba suspendió la repatriación de sus tropas en Angola

A raíz de una ofensiva de las guerrillas de la UNITA —que provocó la muerte de cuatro soldados cubanos—, Luanda y La Habana dejaron en suspenso el retiro de tropas. Peligran los acuerdos de paz.


Castro acusó a Estados Unidos de estar "calentando la región".

A pocas horas de haber denunciado la presencia de buques norteamericanos en las inmediaciones de Cuba, el gobierno de Fidel Castro responsabilizó a la Casa Blanca por el accionar de la guerrilla derechista en Angola y anunció la suspensión del retiro de sus tropas de ese país del Africa Austral. El domingo último la Unión Nacional por la Independencia Total de Angola (UNITA) atacó un destacamento cubano, con el resultado de cuatro soldados muertos y cinco heridos. La decisión de La Habana —con el aval de Luanda— de suspender la evacuación de sus efectivos militares, implica un serio tropiezo para los acuerdos de paz de la región. Los ataques de la UNITA fueron constatados por miembros de la ONU.

Los convenios de paz para el sudoeste africano firmados en diciembre de 1988 en Nueva York entre Angola, Cuba y Sudáfrica —con la presencia de observadores de los EE.UU. y la URSS— preveían entre otras medidas el retiro de los 50.000 soldados cubanos que se encontraban en Angola. La evacuación debía comenzar el 1° de abril de 1989 y completarse el 1° de julio de 1991. Hasta la resolución de ayer, el acuerdo se había cumplido prolijamente por parte del gobierno de La Habana. Más de 30.000 soldados habían vuelto a la isla caribeña y estaba previsto continuar con este proceso.

Por el lado de Sudáfrica, el punto fundamental del compromiso es la independización de Namibia, territorio administrado por el régimen de Johanesburgo con supervisión de las Naciones Unidas. También en este proceso hay resultados positivos, y sin dudas el escalón más importante fue la elección constituyente de noviembre último, en la que se impuso ampliamente la Organización del Pueblo del Sudoeste Africano (SWAPO).

El domingo último, la organización guerrillera UNITA —de ultra derecha— produjo un ataque cerca de Lobito, al norte del paralelo 13 en Angola. Cuatro soldados cubanos murieron y otros cinco resultaron heridos. Ya en agosto del año pasado seis soldados caribeños habían muerto en operativos similares. La agresión guerrillera provocó una fuerte reacción del ejército angoleño, que concretó varias redadas.

El incidente en Africa del Sur coincidió con la presencia de cinco navíos de guerra norteamericanos en la cercanía de las aguas jurisdiccionales cubanas. La Habana acusó a la Casa Blanca de "calentar" la zona a modo de presión sobre el gobierno de Cuba. Casi como un símbolo, se denunció que entre los navíos se encontraban el portaviones "John Kennedy" y el crucero nuclear "Virginia", anteriormente utilizado para la intentona de bloqueo a Colombia.

Ayer, el ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba culpó a Washington de la ofensiva de la UNITA en Angola, y por ende de la paralización del proceso de paz regional. Además, las agresiones guerrilleras contra destacamentos cubanos fueron constatadas por miembros de la ONU que se encuentran en Angola, según informó oficialmente el general Pericles Ferreira, jefe de la Misión Verificadora de las Naciones Unidas (UNAVEM).

Entretanto, coincidentemente con el agravamiento de la situación, llegó a Luanda procedente de Sudáfrica el subsecretario de Estado norteamericano para la región, Herman Cohen. Su objetivo es dialogar con las autoridades angoleñas sobre la marcha del plan de paz.

Paralelamente, el subcomité para la aplicación de la resolución 435 de la ONU sobre la independización de Namibia se reunió en Windhoek y evaluó positivamente la situación actual de ese proceso. Participaron los integrantes de la subcomisión (Namibia, Angola, y el grupo de la ONU para el período de transición, conocido como UNTAGO) y en calidad de observadores estuvieron Cuba, EE.UU. y la URSS.

YASSER ARAFAT

"Los palestinos no pedimos la Luna"

EL PAIS de Madrid (*Por Georgina Higueras, desde Túnez*) Son las dos en punto de la madrugada. Una veintena de hombres sin uniforme pero con el "kalashnikov" calado pasean o charlan sentados sobre dos catres a la entrada de una modesta casa de dos plantas. En un pequeño despacho se ha dispuesto sillas alrededor de sus tres paredes. Están ocupadas por los consejeros de Yasser Arafat, quien emerge sonriente de detrás de la mesa de trabajo que amuebla la otra pared. El presidente se disculpa por la hora de la entrevista y porque el día anterior, después de una espera aún más larga, no pudo celebrarse. Contesta en árabe a la primera pregunta, pero en cuanto comienzan a traducir al inglés se mete por medio y opta por ser él mismo su propio traductor.


AFP
El líder de la OLP acusa a Israel de no querer ceder en nada.
Según Arafat, el proceso de paz está estancado.

—*¿Cuál es la situación actual de la llamada "revuelta de las piedras"?*

—La Intifada cuenta ya con 1036 mártires, 56.000 heridos, de los cuales 7000 han quedado disminuidos, 66.000 prisioneros en campos de concentración y más de 300.000 embarazos perdidos a consecuencia de la utilización de armas químicas, según han demostrado los análisis realizados por un equipo de médicos estadounidenses y belgas. Además, hay miles de hectáreas de árboles frutales destrozadas y nuestros lugares sagrados, cristianos y musulmanes, han sido destruidos por las fuerzas armadas israelíes. Son crímenes diarios contra nuestros hijos, contra nuestras mujeres. Por ello tenemos derecho a preguntar a la opinión pública internacional, y especialmente a la estadounidense, que se pasa el día hablando de los derechos humanos en el mundo: ¿Dónde están los derechos humanos de los palestinos?

Es una pregunta para la administración estadounidense que hace un enorme escándalo por uno, o diez o veinte heridos en Chad, pero, ¿qué pasa con los crímenes diarios en este tercer año de Intifada?

—*¿Cuáles son las perspectivas del diálogo palestino-israelí que prevé el plan de paz del secretario de Estado norteamericano James Baker?*

—Lamentamos decir que el diálogo palestino-estadounidense está estancado. La administración de Washington ha rechazado completamente la iniciativa de paz palestina y todas las demás iniciativas, incluida la aceptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, la de la Comunidad Europea, presentada en Madrid, así como las propuestas de la Internacional Socialista o de los países árabes. Esto demuestra que el gobierno estadounidense sólo escucha el plan de Shamir (primer ministro israelí y líder del ultraconservador Likud), porque incluso han dejado de lado los 10 puntos apoyados por 141 países y por la mitad del gabinete israelí. Es verdad que el presidente George Bush ha declarado que Israel debe poner fin a su ocupación y que Baker ha dicho que Israel debe olvidarse de su sueño del Gran Israel. Pero este continuo respaldo al Plan Shamir significa que existen grupos en la administración estadounidense que siguen la línea del Likud. De ahí que continúen prestándole un apoyo económico, político y militar ilimitado, lo que incita a Shamir a aumentar sus crímenes contra nuestra gente.

—*¿Qué piensa de la declaración de Shamir de que va a instalar en los territorios a numerosos judíos que llegan ahora a Israel procedentes de Europa del Este y de la URSS?*

—Es una vieja historia que demuestra que Shamir no ha renunciado a su sueño del Gran Israel, como lo prueba esta moneda de 10 ágoras, recientemente emitida, en la que se ve el candelabro de los siete brazos sobre un mapa que se extiende del Nilo al Eufrates —dice el dirigente palestino rebuscándose en los bolsillos y mostrando la moneda—. Esto demuestra la auténtica catástrofe de la política de Shamir, y significa que los israelíes insisten en no retirarse de los territorios ocupados.

—*¿Considera un buen signo el que el senador estadounidense Robert Dole haya pedido una reducción del 5 por ciento de la ayuda de EE.UU. a Israel?*

—Está muy bien, pero hay que tener presente que durante la reciente visita de Rabin (ministro de Defensa israelí) a Washington, ha obtenido una cantidad suplementaria de 160 millones de dólares para desarrollar el programa antimisiles israelí. Eso es más del 5 por ciento. Y, ¿por qué el gobierno estadounidense ha reducido sus donaciones a la FAO (organización alimentaria de la ONU) y al Comité de Naciones Unidas para los Refugiados que ayudan a nuestro pueblo en los territorios ocupados y ha aumentado en un 20 por ciento los fondos de ayuda a Israel para el asentamiento de los judíos de Europa del Este? La comunidad internacional, especialmente Europa, tiene que frenar a Israel, porque lo que ocurre en el Mediterráneo le afecta directa o indirectamente.

—*¿Cree que Europa debe utilizar sanciones contra Israel por su actitud con los israelíes?*

—¿Por qué no? Israel comete más crímenes que el régimen racista de Pretoria. Al menos los sudafricanos siguen viviendo en sus tierras ocupadas por el régimen, pero más de dos tercios de nuestro pueblo ha sido expulsado de su propia tierra. Tiene que haber algunos hechos contra estos extremistas y fanáticos y contra la línea dura de la junta militar israelí, que insiste en la ocupación. Nos proponen menos de lo que les han dado a los namibios. Acepto lo que le han ofrecido a Namibia. La solución para ese país ha sido una solución estadounidense. No pedimos la Luna. Pido que se nos trate como han tratado a los namibios. Siendo un acuerdo estadounidense que ha funcionado muy bien, ¿por qué no lo repiten en nuestros territorios ocupados de Gaza y Cisjordania?



Los azeríes agitan ante Moscú el fantasma de Afganistán

Dirigentes del ahora clandestino Frente Popular de Azerbaiján afirmaron que si Moscú no retira sus tropas de Bakú, la URSS tendrá en su propio territorio "un segundo Afganistán".

En medio de una ola de rumores sobre secretas negociaciones entre el gobierno soviético y representantes del nacionalismo azerí, un dirigente del ahora clandestino Consejo Nacional de Defensa (CND) de esa república, Ektebar Manedov, dio una conferencia en Moscú donde aseguró que Azerbaiján podría convertirse para Mijail Gorbachov en "un segundo Afganistán "si no se levanta el estado de emergencia y se retiran las tropas, a la vez que se refería a la posibilidad de una "querra de guerrillas" contra los soldados soviéticos. Poco antes TASS había anunciado la detención del jefe del Consejo Nacional de Defensa, Mahmed Ali Zade, en su propia casa donde se encontraron pertrechos de guerra.

El CND surgió la semana pasada como la rama del Frente Popular de Azerbaiján (FPA), la más importante organización nacionalista de esa república caucásica. En la conferencia de prensa realizada en la representación azerí en Moscú, Manedov aseguró que "no es posible hacer concesión alguna" sobre el levantamiento del estado de urgencia y la retirada de las tropas soviéticas, pero señaló a la vez que tiene plenos poderes para discutir con los representantes soviéticos. Las versiones sobre negociaciones encaminadas o en puerta fueron alimentadas desde diversas fuentes, inclusive por el vocero de la Cancillería, Guennadi Guerasimov. El funcionario anunció ayer que se habían detenido las evacuaciones de Bakú (ya han sido evacuadas más de 30.000 personas) a raíz de un pedido del Frente Popular de Azerbaiján. Consultado sobre si esto implicaba que había conversaciones en curso, respondió: "Teniendo en cuenta esa decisión, hay negociaciones", sin agregar más aclaraciones. También el ministro del Interior, Vodim Bakatin, se inclinó por el diálogo al afirmar que en el FPA hay "elementos sanos con los que hay que colaborar".

Virtualmente paralizada por la huelga general, Bakú siguió siendo escenario de aislados ataques por parte de los nacionalistas. El diario gubernamental *Izvestia* relataba ayer los actos "de terror" contra las familias de los militares: ataques desde los techos de los apartamentos y secuestros de soldados, principalmente para apoderarse de sus armas. Según el periódico, los azeríes también roban uniformes del ejército y patrullan las calles con ellos antes de proceder a un ataque sorpresa. Ayer también se mencionó en Moscú la posibilidad de que los nacionalistas del Cáucaso reprodujeran allí los actos terroristas. Si bien la hipótesis se maneja con mucha discreción para evitar el pánico, se han reforzado las medidas de seguridad en sitios clave como ferrocarriles, aeropuertos y oficinas del Estado.

Ante la falta de informaciones precisas —los periodistas extranjeros, imposibilitados de permanecer en Bakú, recogen la información telefónicamente— las versiones suelen resultar contradictorias. La explicación oficial sobre el desbloqueo del puerto, por ejemplo, sostuvo ayer que se logró "sin haber tenido la necesidad de efectuar un sólo disparo", mientras que los nacionalistas afirmaban que el cañoneo había sido prolongado. Oficialmente se admitió en cambio que en los diversos ataques del miércoles murieron dos soldados y "varios" resultaron heridos. Más precisiones se dieron sobre lo encontrado en la casa de Mahmed Ali Zade, el jefe del CND: armas, municiones, explosivos, varios camiones con uniformes militares, medicamentos y material de transmisiones.

AFP



Una mujer azerí pide llorando a los soldados soviéticos que no disparen.

La oposición rumana pide la renuncia del Frente

El idilio entre el gobierno del Frente de Salvación Nacional, surgido de la sangrienta revolución rumana, y su pueblo se cortó abruptamente al anunciar esa corriente política que se presentará a las elecciones del 20 de mayo. Los tres principales partidos de oposición, que repudiaron el miércoles la decisión del FSN reuniendo la mayor manifestación callejera desde la caída de Ceausescu, exigieron ayer la renuncia del gobierno y la formación de una administración provisional hasta los comicios. El FSN, improvisado sobre la marcha de la revolución con figuras antistalinianas pero en su mayoría comunistas, cruzó inmediatamente el Rubicón decretando la obligación de anunciar con 48 horas de anticipación las manifestaciones, y la prohibición de efectuarlas en los horarios de trabajo.

La decisión del FSN constituyó la primera restricción a las libertades públicas instaurada en toda Europa Oriental desde que se iniciaron en 1989 las revoluciones antistalinianas y tuvo como consecuencia inmediata la renuncia a esa formación de tres de las más prestigiosas personalidades independientes que integraban su conducción, de 39 miembros. Doina Cornea, profesora universitaria e integrante del selecto club de los opositores a Ceausescu con más de un año de antigüedad en el ramo, el poeta Mircea Dinescu, el más famoso del país, y la poetisa Ana Blandiana, criticaron las restricciones al derecho de manifestación y renunciaron al Consejo del FSN, diciendo que su decisión de presentarse a las primeras elecciones libres que habrá en Rumania desde la posguerra constituye una "traición a la revolución". La figura independiente clave es sin embargo el propio jefe del gobierno, el físico Petre Roman (41), viejo amigo del presidente Ion Iliescu, un ex comunista. Roman había asegurado que no se dedicaría a la política y que retornaría a su labor de profesor ni bien asumiera el gobierno electo, pero ahora quedó embarcado en la nueva decisión gubernamental, aunque no se aclaró qué miembros del gabinete participarán en las elecciones.

Las restricciones al derecho de manifestación fueron acompañadas de un despliegue de tropas que no se veía desde la revolución, lo que encendió aún más la protesta del derechista Partido Nacional Campesino, el mayor en Rumania hasta la instauración del comunismo, y los moderados Liberal y Socialdemócrata.

El líder del M-19 pasea por Bogotá

Cobijado por el indulto que le otorgó el gobierno de Virgilio Barco, el comandante general del movimiento guerrillero colombiano M-19, Carlos Pizarro León Gómez, arribó a Bogotá y se reincorporó a la vida civil. Acompañado de Antonio Navarro Wolff, segundo hombre en el mando jerárquico de la organización, Pizarro León Gómez dejó atrás 20 años de combates para conducir el proceso de paz acordado con el presidente tras largas negociaciones.

El Movimiento 19 de Abril (M-19) adquirió notoriedad en febrero de 1980 cuando ocupó la embajada dominicana en Bogotá y su operativo más sangriento fue la toma del Palacio de Justicia el 6 de noviembre de 1985, cuando murieron 95 personas. El gobierno de Virgilio Barco puso especial énfasis en las negociaciones de paz con la organización guerrillera, con el evidente propósito de bloquear un conflicto armado para enfrentar con mayor efectividad al narcotráfico.

La intención de los militantes del M-19 de reincorporarse a la vida política democrática y los objetivos pacificadores de Barco derivaron en arduas negociaciones que concluyeron con un acuerdo básico. La ley de indulto —promulgada anteayer por el gobierno— y las promesas formales de entregar las armas y actuar pacíficamente en política por parte del M-19, son algunos de los pasos concretos que dieron lugar a la visita de Pizarro a Bogotá. Apenas llegó el virtual candidato del M-19 para la presidencia declaró que se jugará "la vida" por la paz en Colombia y se dispuso a comenzar una larga lista de conversaciones con políticos nacionales.

ITALIA
Borrasca democristiana

La corriente progresista de la Democracia Cristiana italiana presentó ayer su renuncia en bloque a todos sus cargos, en protesta por la dimisión forzada del alcalde de Palermo, Aldo Orlando, por la cual responsabilizaron al presidente del gobierno, Giulio Andreotti. Los dirigentes de ese sector de izquierda democristiana, liderados por el líder Ciriaco de Mita, abandonaron sus puestos partidarios y amenazaron con dejar también los cargos de gobierno si Andreotti no presenta una ley antimonopólica con respecto a la prensa. Los periodistas italianos, en tanto, anunciaron una huelga general para el próximo 29 en demanda de esa legislación reguladora.

PERU
Con ayuda de los astros

La apartada región altiplánica de Puno fue el miércoles escenario de una de las más luctuosas derrotas del grupo maoísta Sendero Luminoso, que tuvo doce muertos en feroces batallas libradas con fuerzas policiales, según afirmaron fuentes de éstas. El informe policial asegura que una patrulla interceptó en Puno, a 1300 kilómetros de Lima, una gruesa columna senderista, sometiéndola a un intenso hostigamiento. De acuerdo con el informe, parecería que los astros beneficiaron a la patrulla policial con un exaltado favoritismo: tras 20 minutos de lucha tenaz quedaron en el campo de batalla doce cadáveres de senderistas, y ninguno de los uniformados. No se informó de guerrilleros capturados ni de uniformados rasguñados.

LIBIA
Con la misma moneda

En respuesta a la detención de un avión libio en Frankfurt por haberse hallado a tres agentes con armas no autorizadas, los libios demoraron ayer en el aeropuerto de Trípoli a un avión de la compañía germano-federal Lufthansa, anulando el vuelo de regreso, y obligando a los pasajeros a tomar otro avión. No se hallaron armas, ni se dieron demasiadas explicaciones sobre la obvia respuesta.

EE.UU.
Drug Free

Un aumento de 1000 millones de dólares en el presupuesto antidroga y la aplicación de la pena de muerte contra grandes traficantes aunque no hayan cometido asesinatos son los dos ejes del nuevo plan contra estupefacientes que propuso ayer George Bush en Washington.

Otro round de Diego-Ferlaino

"Estoy cansado de estar constantemente en la picota y quiero tener una entrevista con el presidente Ferlaino. Si no obtengo todas las garantías para el futuro, pediré que me liberen al finalizar la presente temporada." Una vez más Diego Maradona dio rienda a su mal humor. El futbolista argentino, que cumplió una buena actuación contra la Fiorentina en un partido por la Copa de Italia, se retiró muy disgustado por las renovadas críticas de las que es objeto.

Hinchas sin cédula

Las barras bravas inglesas no tendrán que llevar carnet que los acrediten como tales, según una idea de la première Margaret Thatcher. La posibilidad de controlar a los asistentes a los cotejos de fútbol, acariciada por el gobierno británico luego de la masacre de Heysel en 1985, deberá soslayarse luego de ser conocidos los resultados de la investigación oficial de la tragedia, que estableció que el mentado carnet hubiese agravado la situación.

Auriol ganó en Montecarlo

Luego de arrancar la última etapa con un buen susto, el francés Didier Auriol, al comando de un Lancia, ganó el Rally de Montecarlo. Luego de perder por 10 segundos el primer especial, a manos del español Sainz, Auriol quedó detrás del piloto de Toyota en la clasificación general. Pero al término de los tramos nocturnos, el francés aventajó a Sainz por 52 segundos, quedando tercero Massimo Biasion a 3'39".

Camerún tiene el mismo problema que la Argentina

Su técnico soviético se queja porque la mayoría de sus hombres juegan en el extranjero. Un plan de dos etapas.

Luego de la llamativa campaña realizada en el Mundial español de 1982, la selección nacional de Camerún se apronta con enérgico optimismo a inaugurar, en el Estadio San Siro de Milán, el 8 de junio próximo a las seis de la tarde, el XIII Mundial de Fútbol, nada menos que contra el campeón saliente, la Argentina de Carlos Salvador Bilardo. A sabiendas de la importancia del proyecto, la Federación Camerunense de Fútbol (FECAFOOT) ha organizado un más que intenso programa de preparación para que los "leones indomables" lleguen forma a Italia.

"Hemos previsto un plan preparatorio dividido en dos etapas —señaló el presidente de la Federación, Djadjo Monjip— dado que tenemos que afrontar un doble compromiso: al Mundial que se inicia en junio le antepondremos la disputa de la Copa Africana de Naciones que se jugará en Argelia en el mes de marzo."

La doble prueba servirá también para calibrar las verdaderas aptitudes del cuerpo técnico que comanda a los "leones indomables", representado por el DT soviético Valeri Nepoumiachi y su ayudante, el local Jean Manga Onguene. Los rumores circulantes acerca de contactos entre la FECAFOOT y el francés Roland Courbis, técnico de FC Toulon de la primera división gala, fueron desmentidos por Monjip, pero se descuenta que tal rumor fue un dardo lanzado contra el soviético y su ladero, de esos que se estilan cuando es necesario rectificar un rumbo.

El panorama tampoco es sencillo para el soviético Nepoumiachi, que sufre el mismo problema que aqueja al coach del seleccionado argentino: tener sus jugadores predilectos dispersos por varios clubes de Europa.

De los cuarenta jugadores convocados por el seleccionador para disputar la Copa Africana, la cuarta parte se desempeña en los torneos del Viejo Mundo. Entre las figuras que Nepoumiachi quisiera "importar" figuran Thomas N'Kono (arquero del equipo mundialista del '82, actualmente en el Español de Barcelona), Joseph Antoine Bell (en Bordeaux de Francia) André Kana Miyila (FC Metz), Eugene Ebongue (Valenciennes) y Ernest Ebongue (Belenenses de Portugal). Los primeros entrenamientos del conjunto de Camerún se realizarán con la presencia de los futbolistas que actúen en los clubes del país. Los extranjeros irán incorporándose a medida que los equipos europeos los vayan liberando, ruegos de Nepoumiachi mediante.

Llama poderosamente la atención la ausencia del veterano pero sumamente efectivo goleador Albert Milla de la lista de buena fe elevada a la Federación Africana. El centrodelantero que tan buena impresión causara en el '82, de extensa campaña en el fútbol francés —donde fue máximo goleador de todos los equipos que integró— cuenta con entre 37 y 41 años.

La incertidumbre es producto de la incapacidad del Registro Civil del país africano de fijar con exactitud la fecha de nacimiento del jugador, que pese a no figurar en la lista, tiene buenas perspectivas de estar frente a Argentina el 8 de junio. "Es un hombre indispensable, entretejido con la tradición de los "leones indomables", del cual no podemos prescindir" lo glorificó Joseph Foffe, ministro de Deportes de Camerún. En corrillos de la FECAFOOT se asegura que el propósito real de la decisión de Nepoumiachi de no convocar al goleador es reservarlo para evitar que la tradicional aspereza de la Copa Africana merme las veteranas fuerza de Milla.

Albert Roger Milla, un veterano en el banco de los leones.

En su reemplazo actuarán jugadores de la talla de Songo'o, Onana, Komboo, Dipoko, Tatán, Belle Belle y otros nombres tan musicales como estos. A fines de este mes se reunirán en Yaundé para comenzar el trabajo intenso que prevé encuentros con los seleccionados de Togo, Ghana y Checoslovaquia, partido éste a jugarse en España a fines de febrero. Allí permanecerán hasta la iniciación de la Copa, el 2 de marzo en Argelia. Nepoumiachi se esmera por conservar el puesto, pero repite las ocurrencias del caso: "Este plantel de ninguna manera es inamovible."

Baño termal de rumanos

Pese a los conocidos avatares políticos que sacuden a Rumania desde diciembre, los dirigentes del fútbol de ese país continúan organizando la participación de su seleccionado en el Mundial de Italia '90. Los directivos de la Federación Rumana han elegido al Telese Terme, un gran hotel termal ubicado en Benevento, a 80 kilómetros de Nápoles, como base de operaciones del conjunto que integra la zona de la Argentina. El Telese Terme, se indicó, cuenta con los elementos necesarios para la preparación de un equipo de alta competición y, aunque los directivos declinaron efectuar declaraciones al respecto, trascendió que los propietarios del centro termal, ofrecieron las instalaciones en forma gratuita, en un gesto de solidaridad "con el pueblo rumano". Mientras se conocía la elección, en Bucarest se confirmaba la realización de cuatro partidos preparatorios. Rumania enfrentará a, EE.UU. el 25 de marzo, el 25 de abril a Holanda, el 12 de mayo a Brasil y el 20 de mayo a Egipto. La intención de la Federación es ampliar el programa, con partidos frente a Argelia, Suiza y Bélgica.

Soviéticos en América

Como para demostrar que todos copian a la selección argentina, el técnico del combinado de la URSS —que integrará el Grupo B del Mundial italiano junto al cuadro de Bilardo, Camerún y Rumania— anunció que llevará jugadores sin demasiada experiencia internacional a la gira que su conjunto realizará en tierras americanas. "Para estos encuentros —expresó Sergei Mosiaguin— prescindiremos de nuestros ases que actualmente juegan en tierras foráneas." Mosiaguin mezclará a los jóvenes con algunos jugadores experimentados como Litovchenko y Rodionov en los cotejos que sus dirigidos sostendrán ante los combinados de Colombia, Costa Rica y México, partidos que se disputarán en territorio de los EE.UU. en la segunda quincena de febrero. Precisamente la gira concluirá con el "clásico de los clásicos", un enfrentamiento a nivel futbolístico entre ambas superpotencias, a jugarse en Los Angeles. La idea de Mosiaguin —que se pondrá al frente de sus jugadores el 31 de enero en un centro deportivo de Bari, donde la URSS jugará la etapa clasificatoria— es probar y desechar: "Recién diez días antes del pitazo inicial daremos a conocer la lista de los 22 representantes".

FUTBOL DE PRIMERA

Hagan juego, señores

Se reanuda el campeonato oficial con 9 partidos. Boca recibe a Central, juegan River-Newell's e Independiente-Instituto.

Con limitadas novedades de importancia, retorna el siempre esperado fútbol de primera división. Hoy, a partir de las 21.30, nueve partidos correspondientes a la primera fecha de las revanchas —con entradas cuyos precios oscilan entre los 3500 y los 6000 australes—, intentarán volver a convocar a las multitudes que alguna vez sintieron pasión por este deporte. Los atractivos de la reanudación del torneo oficial de la AFA no se centran, por este año, en movimientos de jugadores, sino más bien de técnicos. En River Plate —aunque no pueda sentarse en el banco por no contar aún con título habilitante— hará su debut oficial como técnico Daniel Passarella. No tendrá un compromiso fácil: si técnico que debuta gana, triunfar en Rosario ante un rival como Newell's será mérito casi doble. "Jugaremos de quince a veinte metros más adelantados", prometió el flamante entrenador de la banda. Habrá que ver si la movida prevista le sale tal cual la planea.

Otro técnico que encontró vacante fue Roberto Saporiti que probará formar el equipo que rehusó armar el Bambino Veira. San Lorenzo se medirá con Gimnasia en cancha de Ferro.

Otra de las novedades es el anunciado cambio táctico que Carlos Aimar prometió para Boca Juniors, agrandado como está luego de haber logrado la Copa de Oro, luego de una interesante faena frente a Independiente. El nuevo esquema que Aimar pretende para el equipo de la Ribera tuvo sus primeros escollos en el clásico que Boca y su eterno rival sostuvieron en Mar del Plata. Los tres zagueros y Marchesini,en la misma línea que Marangoni,esperarán al juvenil conjunto de Rosario Central, un grupito que le puede pintar el panorama a cualquiera.

El líder del certamen —y campeón del torneo Apertura—, Independiente, presenta como cambio fundamental lo que parece ser la ausencia definitiva en su línea media de Miguel Angel Ludueña. Sin amedrentarse por el agujero, Jorge Solari dispondrá en el medio campo un cuarteto mentado. Giusti, Bianco, Insúa y Bochini alimentarán las firmes esperanzas del rojo de continuar en la punta. Su rival de hoy, en Avellaneda, Instituto de Córdoba, también estrena nuevo técnico: Oscar Cadars vuelve al redil de la Gloria.

Deportivo Español, siempre anda prendido en la puja del liderazgo. Aunque diezmado por la continua sangría de jugadores —Kenig ya está en Israel— pretende seguir sumando puntos. Le tocará a Unión de Santa Fe recibir la visita del pegajoso equipo del Bajo Flores.

El resto de la fecha se completa con los partidos Argentinos Juniors - Racing de Córdoba (en Huracán), Talleres - Racing Club (sigue al frente Marchetta), Estudiantes - Ferro y Platense - Chaco For Ever. Todos los cotejos van a las 21.30 y mañana a la misma hora completan la fecha Vélez y Mandiyú de Corrientes.



Daniel Passarella, sucesor de Merlo, debuta como técnico.
Lo verá desde la platea de Newell's. Aún no puede ir al banco.

ATENTADO EN BOGOTA

Millonarios de los balazos

Germán Gómez García, presidente del Millonarios de Bogotá, abandonó ayer la clínica donde se recuperaba de las heridas producidas por los cuatro balazos que dos desconocidos le dispararon desde una moto, cuanto el dirigente circulaba con su automóvil por la avenida Chile, en la noche del miércoles.

El atentado es el primero de 1990 y se registró horas después de que el presidente del país, Virgilio Barco, ordenara una revisión jurídica y fiscal del movimiento financiero de los 15 equipos colombianos. También, Barco había recibido a una "comisión de notables" compuesta por fuertes empresarios o representantes de ellos mediante la cual se buscará un mecanismo de "juego limpio" en el fútbol. El ministro de Educación y Deportes, Manuel Francisco Becerra, había anunciado el martes la posibilidad del comienzo del campeonato en la segunda quincena de marzo. El torneo de Colombia fue suspendido en noviembre pasado tras el asesinato del árbitro Alvaro Ortega, en Medellín.

Gómez García estuvo presente en la reunión de los notables con el presidente Barco y se dirigía a su domicilio, conduciendo su automóvil, cuando dos desconocidos le dispararon desde la moto en que lo seguían. Familiares del dirigente dijeron que salvó la vida al acelerar bruscamente cuando se produjo el primer disparo. Una vez que los agresores huyeron, detuvo su coche y recibió la inmediata ayuda de unos transeúntes que lo condujeron a la clínica, donde fue operado en la madrugada, de los tres proyectiles alojados en sus piernas y un cuarto en un hombro. Un parte oficial del club Millonarios expresó que el atentado no tiene vinculación con la situación del fútbol colombiano. La policía local dijo desconocer las causas del crimen y admitió no tener pistas sobre los pistoleros.

La sospecha sobre el origen de los fondos de los principales clubes colombianos siempre estuvo ligada a narcotraficantes y apostadores clandestinos que utilizaban a las sociedades deportivas para "lavar" los dineros mal habidos. Comprobada la relación en varios casos, el asesinato del árbitro Alvaro Ortega a manos de sicarios de apostadores fue la evidencia más contundente.

Germán Gómez García apoyó la decisión presidencial de investigar el movimiento financiero de los clubes e integraba la comisión que aportaría nuevas formas de administración a los clubes. Lejana, pero probable, esa relación del dirigente con la transparencia que exige el gobierno de Barco, aparece como la única veta a explorar para buscar a sus agresores, poco interesados en modificar esas estructuras. La otra pista que siguen los investigadores, es una venganza de tipo personal contra el presidente de Millonarios.

Definen Steffi Graf y Mary Jo

La alemana Steffi Graf y la norteamericana Mary Jo Fernández protagonizarán mañana la final femenina del Torneo Abierto de Tenis de Australia, que se juega en el Flinders Park de Melbourne. En tanto hoy se realizarán las semifinales masculinas entre los suecos Stefan Edberg - Mats Wilander y el checo Ivan Lendl y el francés Yannick Noah.

La alemana número uno del mundo llegó a la final del certamen ya que dejó en el camino a la checa Helena Sukova por 6-3, 3-6 y 6-4. En el partido semifinal Graf perdió un set, el único en todo el torneo. Por su parte, Mary Jo Fernández (que nació en la República Dominicana) estará ante Steffi ya que eliminó con total claridad a la alemana Claudia Porwick (quien llegó a los cuartos de final por la lesión de Gabriela Sabatini) por 6-2 y 6-1.

Para Gigi Fernández, de 18 años, "esta es mi gran oportunidad para lograr uno de los torneos más importantes del mundo". Claro que tendrá que ganarle a la dueña de la raqueta número uno del ranking. Por el lado masculino, hoy se enfrentarán Edberg - Wilander en una semifinal, mientras que la otra la protagonizarán el checo Ivan Lendl y el francés Yannick Noah, a quien los especialistas decidieron nominar "el resucitado" ya que hace mucho tiempo que no llega a esta instancia.

Opinión

Por Eduardo Verona

Volver al pasado

Es saludable lo de Boca. Por lo menos aparece como atractiva la intención de tratar de encontrar respuestas y variantes en ataque liberando a Marchesini de funciones estrictamente defensivas permitiendo el despegue de Marangoni y Ponce hacia el arco rival y sumando además al pibe Rodríguez, Latorre y Graciani.

En definitiva, un movimiento táctico que alienta la búsqueda sobre la contención. Un "detalle" que el fútbol viene reclamando a los gritos a partir de que cualquier innovación táctica siempre se empeñó más en destruir que en enriquecer. Pero en estas circunstancias hay que dejarse ganar por la moderación. Ni tanto ni tan poco. Ni la "revolución" que promocionan abiertamente los jugadores de Boca ni el desprecio o la indiferencia que pueden exponer los que viven subordinados al escepticismo. La propuesta de Boca (interesante para una actualidad netamente conservadora) es un regreso a tiempos no muy lejanos.

Jugar con tres delanteros de punta, con volantes más dispuestos a achicar arriba acudiendo al pressing que a medirse en las proyecciones y con un zaguero central apareciendo como virtual salida en el medio y de acuerdo a su capacidad técnica pesando en los últimos metros, forma parte de un modelo táctico con variados referentes. Uno de los más representativos fue el River de 1975 conducido por Angel Labruna (Fillol; Comelles, Perfumo, Artico y Héctor López; Juan José López, Merlo y Alonso; Pedro González, Morete y Mas) y también el Argentinos Juniors de 1984 dirigido por Roberto Marcos Saporiti (Vidallé; Villalba, Pavoni, Olguín y Domenech; Commisso, Batista y Videla; Castro, Pasculli y Ereros).

El antecedente embrionario se remonta al final de la década del '20 cuando el Arsenal de Inglaterra conducido por Herbert Chapman impuso la doble W (tres en el fondo, cuatro en el medio y tres adelante).

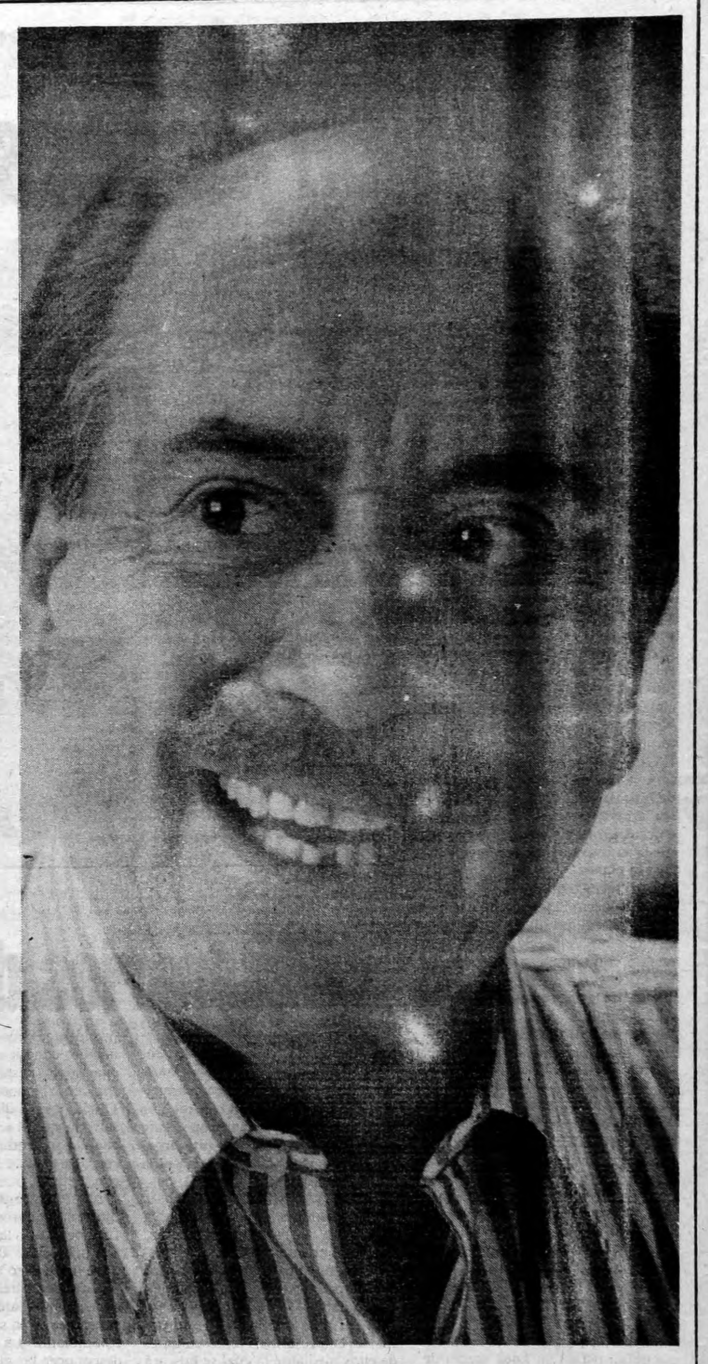
Por eso las "grandes novedades", que se agitan en el ambiente para renovarle el maquillaje al fútbol son apenas búsquedas que ya tuvieron protagonistas con nombre y apellido.

Queda dicho que lo de Boca no es revolucionario, queda dicho que es revitalizador no prenderse a la corriente que impera en el fútbol de nuestros días donde se mide en números hasta la emoción, queda dicho que hay que elogiar cualquier signo que imagine cómo quebrar la frontera de la especulación y queda dicho que a la loca aventura que desató el resultadismo le está quedando poco margen de maniobra, aunque por ahora las evidencias indiquen caprichosamente lo contrario.

Boca y en este caso su técnico Carlos Aimar tiró una ficha sobre el tablero que puede provocar el contagio. Por ahí hay que rescatar el perfil más positivo. El círculo se cerró y hay que volver al pasado para pintar un mejor futuro por más que esta circunstancia no les cause ninguna simpatía a los hombres grises que también circulan por el fútbol.

La naturaleza no ha sido con él precisamente pródiga en belleza. Ha pasado hace buen rato los cincuenta años, es regordete, bajo y calvo. Sin embargo, luego de filmar con Bardem, Berlanga y Carlos Saura, ha logrado en su país un enorme prestigio como actor y una vasta popularidad. "Peppermint frappé", "La vaquilla", son algunos de sus films más conocidos. En el último, "El rey del mambo", comparte cartel con Charo López y Assumpta Serna. Todos lo consideran un hombre extraño, de carácter difícil y verdaderamente asombroso en algunas de sus opiniones, a veces tan disparatadas que parecen haber sido formuladas simplemente para irritar. Como aquella famosa, lanzada en medio del debate nacional suscitado por una ola de suicidios infantiles ligados al fracaso escolar. Por ese entonces un presentador de televisión tuvo la desdichada idea de preguntarle qué pensaba del fenómeno. Con toda tranquilidad López Vázquez respondió que esas actitudes demostraban un gran sentido de responsabilidad por parte de los niños. Un escalofrío recorrió la columna vertebral de algo más de media España.

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ



"Preferiría ser perverso pero decidí ser inocente"

Por Tristán Escudero

Usted ha dicho varias veces que siempre lo fascinó el cine.

—¿Sabes? Siempre tuve una cierta clarividencia por mi significación. Tenía la seguridad de que yo iba a ser una persona significada... No sabía por qué nicómo. Entonces ni siquiera tenía aficiones, ni ninguna vocación. No podía establecer ningún criterio porque era muy niño aún.

—Como un misterio, López Vázquez.

—La voluntad mueve montañas. Y la esperanza. Es una cuestión de elegancia sana.

—Y la ambición, López Vázquez.

—Es verdad...

—En usted es muy fuerte la autoestima.

—...Sí.

—Además es optimista.

—No tengo capacidad de aventura. Me gusta siempre equiparar las cosas, las posibilidades, los riesgos. Y, claro, si eliges el camino del riesgo ya no es verdad que el riesgo sea tal riesgo porque crees que lo vas a superar sin fracasar.

—A eso hay que agregar una gran intuición.

—Pues es cierto, ¿verdad? Pero yo no me fijo en mi intuición. No me fío de ella. Si pienso en la intuición ya no es intuición.

—Supongo que controlar su carácter le exige un esfuerzo, a veces.

—Posiblemente sí. Forma parte de la educación social. La educación social es como una gran exigencia hacia tí mismo y no podemos mostrarnos con los demás con total libertad... La libertad, como el amor; es una utopía.

—Su apariencia es amable pero esconde un carácter difícil, terrible, López Vázquez.

—¡Hombre! Sí. Es que yo creo que todas las personas que tienen una significación, tienen que ser duras. Tienes que tener un sentido autoritario, tienes que ser enérgico y tienes que ser disciplinado. La misma disciplina que tú practicas y te exiges después se la exiges a los demás. Y en este país, que es el país de la chapuza, de la intolerancia, el país de la agresión constante y sistemática en todos los aspectos, pues, claro, tienes que vivir con mucha atención y con mucho cuidado para protegerte y preservarte de muchas cosas. Nosotros los artistas, la gente sensible y perceptiva somos un poco perfeccionistas, lo cual es una rémora, yo lo sé.

—Son ustedes algo neuróticos, querido mío.

—Sé que somos un poco neuróticos y que queremos hacer que los demás se comporten como nosotros, que no nos inflijan agresiones.

—Cuando los demás no coinciden con usted le cambia la cara. Lo delata el gesto irascible.

—Es complicado. Ahí te hace falta tener una gran dosis de educación, de tolerancia, de sensibilidad. Bueno, yo creo que sí, que me traiciona el gesto. Y muchas veces me arrepiento por haber sido excesivo. Como dice Camilo José Cela, los españoles somos un pueblo de excesos.

—Su última mujer lo dejó y la Justicia, a pesar de eso, no le fue favorable a usted. ¿Qué relación tiene con sus dos hijas pequeñas?

—Estoy muy satisfechó con mis niñas. Lo que pasa es que a mí los hijos siempre me han dado mucha preocupación porque me parece que el porvenir es turbulento. Yo ya estoy doblando la última esquina y lo tengo todo resuelto. Ya me he salvado. ¿Pero mis hijos? ¿Se sentirán infelices? ¿Sabrán tolerarlo?

—¿Los amores que llegan después del primero ya no son lo mismo?

—El amor te proporciona un soporte magnífico, pero luego se acaba, se acaba. Se acaba y te frustra, te convierte en un ser temeroso y a la defensiva y eso es terrible. Yo he estado enamorado hasta los veintiséis años. Hasta entonces tuve esa capacidad lírica que da el amor.

—¿Después ya no?

—En el amor tienes que tener seguridad en todo y apetencia en todos los aspectos. Y una gran capacidad de admiración y de complacencia. Si algo falla todo se desequilibra y se viene abajo.

—¿Se gusta usted, López Vázquez?

—No. Totalmente, no.

—Y, ¿qué tal se lleva con la vanidad?

—La vanidad. Uno viene al mundo desnudo y se va desnudo. Después de esto... A mí lo que no me gusta es que me menosprecien y si eso ocurre saco el orgullo.

—¿Controla usted sus instintos más terribles o lo puede el vicio?

—Mis instintos los controlo verdaderamente porque no soy dado al vicio. Me parece que todo parte de lo prohibido y uno tiene ese deseo malsano de practicarlo. Lo que ocurre es que no se puede hacer. A mí me gustaría ser alcohólico, drogadicto, gángster. Transgresor. Pero no lo soy porque mi condición no me lo permite.

—¿Prefiere ser perverso antes que inocente?

—Yo preferiría ser perverso pero he decidido que quiero ser inocente. Está bien salirse de las normas establecidas, pero yo no me suelo salir y eso me frustra.

—¿A quién o qué desprecia usted?

—Desprecio lo feo, lo que considero de mal gusto: la mentira, la falsedad, la hipocresía, la traición. La traición a mí me afecta mucho, es tal vez lo peor que hay. Es terrible lo que la envidia desencadena.



"La cultura no es ajena"

Con esa frase, el presidente Carlos Menem abrió el Primer Encuentro de Ministros de Cultura de Latinoamérica y el Caribe, que se desarrolla en Mar del Plata.



El presidente Carlos Menem inauguró las jornadas de trabajo.

(Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata) "La cultura es el único patrimonio de los pueblos", dijo el presidente Carlos Menem al inaugurar el Primer Encuentro de Ministros de Cultura de América Latina y el Caribe que se desarrolla en el Hotel Provincial de esta ciudad hasta el próximo domingo.

Entre los integrantes de las delegaciones extranjeras provenientes de catorce países de América latina y el Caribe se destaca la presencia del ministro de Cultura de Brasil, José Aparecido de Oliveira; el de Costa Rica, Carlos Francisco Echeverría; el de Cuba, Armando Hart Dávalos; el de Chile, René Salame Martin; el de Dominicana, Alexander Hoskeith; el de Guatemala, Karl Krausse Forno; el de Guyana, Jean Persico; y el de Uruguay, Adela Reta. Al mediodía todos ellos visitaron al presidente Menem quien, recién llegado de Buenos Aires, se ubicó en el cuarto piso del Provincial y a las 13.30 comenzó la alocución con la que se puso en marcha, oficialmente, el Encuentro. "Cuando en ese terreno proverbial de la amistad argentina, nuestros hermanos dicen y pronuncian su coloquial *a ver si nos entendemos*, invocan el punto de partida de toda la cultura: entenderse", dijo.

"Invirtiendo un inolvidable verso de Borges, debemos tener la alta conciencia de que no nos une el espanto, sino el amor", continuó. En un tono acorde a las circunstancias, el Presidente citó a Pablo Neruda para explicar que "entendernos ha dejado de ser una preocupación intelectual para convertirse en una ocupación, en una tarea, en un oficio de vivir, hermano y latinoamericano. En un modo de encarar inteligentemente esta espléndida *residencia en la tierra*, como diría Pablo Neruda".

En otro momento del discurso, dirigiéndose directamente a los funcionarios más altos de la cultura del continente, Menem aseguró que "si alguna vez se ha dicho *la imaginación al poder*, yo digo también *poder a la imaginación*, porque de otra manera nuestro horizonte cultural ha de perderse en la lejanía".

Antes del inicio protocolar del Encuentro, el secretario de Cultura, Julio Bárbaro declaró a **Página/12** que "la cultura debe ser un tema con presencia cotidiana en el espacio del debate a nivel nacional". Tras aclarar que esta situación es "singular", el funcionario admitió que "por eso implica riesgos y roces como los que han ocurrido en ATC". Con referencia al Encuentro Federal de Cultura (ver recuadro aparte) que se desarrolla en forma paralela con el de ministros, Bárbaro destacó que "este es un proyecto que apunta a la integración de la Argentina con los demás países de América latina". En lo personal, el funcionario aceptó estar conforme de moverse en el viscoso terreno político: "En este momento —dijo— ningún cargo público convoca por la estabilidad del mismo, sino por el desafío de lograr alguna transformación". Julio Bárbaro evaluó, además, "como un hecho muy positivo que estén presentes los secretarios y subsecretarios de Cultura de todas las provincias, los peronistas y los no peronistas".

Por su parte, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero definió a Latinoamérica como "un territorio de esperanzas globales, pero también de esperanzas perdidas" y aseguró que "a veces los pueblos tienen más claro que los dirigentes la necesidad de dar, en los próximos diez años, el compromiso de la integración del continente".

Concluido el acto de apertura, los integrantes de las delegaciones se disponían a participar en las diversas mesas de trabajo y a probar que, tal como lo había afirmado el presidente Menem en su discurso parafraseando a Ciro Alegría, "el mundo es ancho, pero no es ajeno, y en él todos tenemos derecho a la cultura".

Por una libre circulación de la cultura

Cuando el domingo 28, en horas de la mañana, se den a conocer las primeras conclusiones a las que hayan arribado los ministros de Cultura de Latinoamérica, habrá finalizado la primera reunión de funcionarios de esta área que desde el 24 de enero se realiza en la Argentina, con el fin de constituir un mercado común latinoamericano de libre circulación de bienes culturales.

Esta reunión extraordinaria, en la que debutan los ministros del Caribe no hispanoparlantes y contará con un espacio para una sesión especial a realizarse hoy de representantes del Grupo de los Ocho (con excepción de Panamá), será el escenario de la presentación y entrega del "Plan Federal de Cultura de la República Argentina".

Las líneas generales del plan, los proyectos para 1990, la integración de Argentina con Latinoamérica, los aportes para una ley nacional de cultura y el calendario tentativo de actividades para el año en curso, son los temas que se desarrollan en una publicación de 94 páginas, de la que se llevan editadas 20 mil, y que conforman el Plan Federal de Cultura, realizado por la Secretaría del área y que será entregado en Mar del Plata minutos antes de que el subsecretario Luis Durán pronuncie el discurso de cierre y luego se lea el documento que cobijará los proyectos de los países reunidos.

Precisamente, Luis Durán había declarado en la recepción del comité extranjero que "una cultura no se inventa desde una cúspide central; surge desde abajo, desde la propia creatividad del pueblo, armonizando las realidades de las regiones del país que hacen a la lamentable desdibujada identidad de los argentinos".

"Más diálogo y menos discursos"

(Por C. S., desde Mar del Plata) "Dentro de los acondicionamientos que se van dando en los primeros pasos de este gobierno, el presidente Menem lo que hizo fue confirmar al trabajo como modalidad, la construcción como estilo y la integración con Latinoamérica como intención", confirmó a **Página/12** el subsecretario de Cultura, Luis Durán, al mencionar la ratificación —el apoyo y la consideración— a los más encumbrados funcionarios del área, realizada por el presidente Carlos Menem en la tarde de ayer, ante una consulta sobre el casquivano tema de Argentina Televisora Color.

Conforme con la participación alcanzada en el Encuentro —18 países en total—, Durán valoró la evaluación realizada por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, respecto de que "la década del '90 debe ser la de la integración". Y remarcó el objetivo puesto de manifiesto por el presidente Menem en lo que se refiere "a la búsqueda de entendernos entre los países de Latinoamérica y el Caribe", como primera medida. "Hemos estado muy preocupados por la soberanía de aldea —dijo Durán—, muy conscientes de no perder nuestra propia identidad, y nos hemos olvidado de contemplar la del vecino, en la búsqueda de crecer hacia un destino común."

Luis Durán destacó a las delegaciones extranjeras que han viajado hasta 15.000 kilómetros para participar del Encuentro, sorteando dificultades idiomáticas con la finalidad de la participación. En ese contexto, resaltó especialmente la alocución inicial del secretario parlamentario para la Cultura de Jamaica, la senadora Donna Scolt Bhooransingh, quien en la primera intervención en inglés del congreso puso énfasis —recalcó Durán— "en que para sentir integrada a la Nación que representa, primero debe sentirse ella misma, como funcionaria, amiga y solidaria con el resto de las delegaciones".

En ese mismo marco, el subsecretario de Cultura también mencionó la necesidad de alcanzar "lazos entre quienes manejamos las políticas culturales del continente, como impulso para ratificar un rumbo que a esta altura se vuelve imprescindible y necesario: la mirada hacia el mundo de los otros países de América".

Entre las primeras evaluaciones del Encuentro, Durán volvió a concordar con el presidente Menem respecto de "dar poder a la imaginación". A su entender, ésta es una vieja aspiración o reconocimiento de quienes hacen cultura. "Porque se reconoce a la imaginación y la creación su propio espacio, no como algo marginado o ajeno del mundo de la política e, incluso, no oponiendo —como a veces sucede— una cosa a la otra."

Como elemento diferenciador de los primeros pasos de este Encuentro, Durán destacó "una fractura de los congresos anteriores, ya que ésta parece ser una reunión con más diálogo y no tantos discursos". Por otra parte, finalizó, "no se sacan a relucir acuerdos anteriores o previos, lo que muchas veces limita a los países que participan por primera vez de un evento semejante".

RENE JUAN JOLIVET

ATC tiene nuevo subinterventor

En un acto presidido por el flamante secretario de Prensa y Difusión, Fernando Niembro, por el subsecretario Esteban Ledesma —quien permanece en el cargo desde la gestión Rachid— y el actual interventor Mario Gavilán, en horas de la tarde de ayer, fue puesto en funciones el nuevo subinterventor de ATC, René Juan Jolivet, un hombre que inició su carrera en la emisora cuando aún se llamaba Canal 7. El decreto número 194, con fecha de ayer y firma del presidente Carlos Menem y del ministro Julio Mera Figueroa, dice que "mantiénese como interventor de Argentina Televisora Color Sociedad del Estado, al señor Mario Gavilán y se nombra como subinterventor al señor René Juan Jolivet por igual período". Si bien el texto no aclara expresamente el término de ambas gestiones se supone que, conforme a la ley, este renovado voto de confianza presidencial tiene otros 180 días de vigencia.

Tanto el secretario Niembro como el interventor Gavilán aludieron a "la expresa disposición" del primer mandatario, y a su "ratificación de confianza", en tanto que Jolivet prefirió dar a su primera alocución pública un matiz diferente. "Tengo una enorme responsabilidad —dijo—, porque vengo de la mano de dos señores profesionales". Y agregó "si hay un éxito será de todos, pero si hay un fracaso será el mío", para concluir con la afirmación de que "estamos obligados a devolver al pueblo lo que le pertenece, es decir, este canal".

Nacido el 23 de setiembre de 1930 en Santa Fe, el nuevo subinterventor —cuyo cargo que se mantenía vacante desde la renuncia de Jacinto Gaibur y tampoco fue ocupado durante el confuso episodio de la semana pasada— es abogado y master en Comunicación Visual de la CBS de Estados Unidos; en 1962, Jolivet partió del país y de Canal 7 para desembarcar en el último tiempo en Canal 4 Montecarlo de Uruguay donde conduce dos programas, un ómnibus sabatino que se llama "Nosotros" y los jueves un periodístico político cuyo título es "El candidato".

"Dejaré de hacer el programa de los jueves", confirmaba Jolivet a *Página/12*, luego de su asunción. Residente de Punta del Este desde hace ya varios años, donde también vivió una temporada el hoy ministro Mera Figueroa, ambos anudaron allí una amistad que incluyó negocios conjuntos. Considerado por algunos el Neustadt del país vecino, ya que su programa político es el de mayor rating en la pantalla oriental, el domingo 14 el diario *La República* de Montevideo publicó un reportaje en el que el novísimo funcionario declaraba: "... Menem rompió muchos esquemas. El vino sin odios, rompió el esquema de los descamisados contra los oligarcas. En un reportaje le dije: 'Yo le tengo que decir una cosa, doctor; yo conviví con Perón, tengo un hijo del cual Perón fue padrino de bautizo, pero yo dije que si usted gana las elecciones me come el pasaporte y la cédula de identidad de rodillas frente a la Casa de Gobierno. Ahora le digo que he cambiado, después de hablar dos horas con usted. Usted va a ganar las elecciones'".

Ayer no quiso formular precisiones sobre la nueva pantalla de ATC aunque reconoció que el canal la necesitaba con urgencia, pero me prefería poder conversar primero con Gavilán. "Lo que no diré jamás es por qué durante once días me negué a asumir este cargo."

Cine argentino en la India

En el Festival de Cine de Calcuta recientemente concluido la Argentina concretó la venta de nueve películas: *Perros de la noche, Tiempo de revancha, El dueño del sol, Los gatos, Los amores de Laurita, Tacos altos, Pasajeros de una pesadilla, Los enemigos* y *Chechechela*. Además, el Instituto Nacional de Cinematografía recibió la propuesta de organizar un festival en el mes de noviembre en el que se presentarían, como mínimo, cuatro películas argentinas. Al mismo tiempo, la oficina de Argencine recibió un pedido de la Televisión Española (TVE), interesada en adquirir los derechos de los films *Mamá querida* y *El acompañamiento*.

Ava Gardner: una diva a la que el cielo no pudo esperar

A los 68 años, murió en Londres aquella morocha imponente que a mediados de la década del cuarenta se las ingenió para opacar a Rita Hayworth como símbolo sexual del cine norteamericano.

(Por Luciano Monteagudo) Lo afirman todos los cables, pero a la distancia resulta difícil creer que una mujer que en la pantalla siempre pareció tan fuerte como Ava Gardner haya muerto (en Londres, a los 68 años) de neumonía. Morocha imponente, vampiresa fatal, Ava Gardner tuvo su apogeo en Hollywood cuando a mediados de la década del 40 comenzó a eclipsar a Rita Hayworth como símbolo sexual del cine norteamericano. Su reinado duró aproximadamente una década, hasta que apareció la Gran Diosa Blanca Marilyn, pero la Gardner siempre se las ingenió para permanecer en el candelero, no sólo con sus películas sino también con su tumultuosa vida privada, que nunca dejó de hacer las delicias de Louella Parsons, Hedda Hopper y toda la prensa amarilla norteamericana.

El estrellato de Ava Gardner es la confirmación de que el azar todo lo puede. Nacida el 24 de enero de 1922, en una paupérrima granja de Smithfield, estado de North Carolina, las biografías aseguran con énfasis dramático que Ava tuvo una infancia desgraciada y miserable. Ya de adolescente, a punto de empezar a trabajar como secretaria, viajó a Nueva York a visitar a su hermana recién casada. El cuñado resultó ser un fotógrafo aficionado, que hizo algunas tomas de Ava y encontró la forma de hacerlas llegar al departamento de *casting* de la Metro-Goldwyn-Mayer. La respuesta no se hizo esperar: Ava pasó sin problemas una primera entrevista en Manhattan mismo y a comienzos de 1940 ya estaba instalada en Hollywood, a las órdenes de uno de los grandes estudios. Por supuesto, Ava no tenía absolutamente ninguna experiencia como actriz, pero eso no importó demasiado. Fatigó todo tipo de cursos de dicción y de actuación, soportó estoicamente interminables sesiones de gimnasia y maquillaje y al poco tiempo ya estaba haciendo pequeños papeles en films menores. Sin embargo, su primer logro mayor fue haberse casado con Mickey Rooney ("el enano de oro"), un matrimonio que duró apenas un año, pero que le proporcionó sus primeras dosis de popularidad.

La consagración llegaría recién unos años más tarde, cuando en 1946 protagonizó junto a Burt Lancaster (por entonces también un novato) *Los asesinos*, un estupendo *film noir* dirigido por Robert Siodmak, sobre relato de Ernest Hemingway. El crítico suizo Hervé Dumont, en un documento ensayo sobre el cineasta, anota que Siodmak "enterado de que Ava tenía una terrible inseguridad y de que su talento como actriz era limitado, lo primero que le enseñó fue a transmitir a la cámara su peculiar carisma, a explotar al máximo su cuerpo". No cabe duda de que Ava Gardner aprendió bien la lección.

Mientras en la pantalla interpretaba a la diosa Venus, a la pérfida Pandora o a la mismísima Maja Desnuda de Goya, su vida privada no era menos agitada. Entre 1945 y 1947 fue una de las tantas mujeres del clarinetista Artie Shaw. Como parece que no quedó demasiado conforme con su música, en 1951 se casó con Frank Sinatra, en el que sería uno de los matrimonios más publicitados y peor avenidos de Hollywood: en 1954 se separaron de hecho y para 1957 ya tenían el divorcio definitivo, lo que dio pasto a los pasquines de todo el mundo durante años. Para sentirse libre de las presiones de la puritana sociedad norteamericana, Ava se mudó a Madrid, donde nunca dejó de estar rodeada de innumerables playboys y algún famoso torero. En cine (hizo más de sesenta películas) cada tanto caía en manos de un buen director: con John Ford hizo *Mogambo* (1953), con Joseph Mankewicz *La condesa descalza* (1954) y con Nicholas Ray *55 días en Pekín* (1963). Sin embargo, quien más confió en ella como actriz fue John Huston, que la convocó sucesivamente para *La noche de la iguana* (1964), *La Biblia* (1965) y *El juez del patíbulo* (1972). En sus memorias Huston escribió: "Percibí en ella algo básico, elemental, una aspereza rayana en la violencia, aunque ella se esforzaba por ocultarlo. Algún tiempo después traté de conquistarla. No tuve el menor éxito". Ahora esas historias ya no importan. Los dos están durmiendo el sueño eterno.

CRITICA

Licencia para tejer

SECRETOS DE ALTO RIESGO (The Whistler Blower) Gran Bretaña, 1986. Dirección: Simon Langton. Guión: Julian Bond. Intérpretes: Michael Caine, James Fox, John Gielgud, Gordon Jackson. Cines Gran Rex, Atlas Santa Fe.

(Por L. M.) Si hay un denominador común en la mayoría de los films de espionaje es esa sensación de paranoia que invade el relato, la certeza de que el mundo todo es apenas un tablero de ajedrez donde fuerzas ocultas de las grandes potencias hacen sus movidas sin que importe demasiado la suerte de los peones en juego. Ese universo perverso y conspirativo vuelve a aparecer en *Secretos de alto riesgo*, un discreto film británico que se permite cuestionar abiertamente no sólo la eficacia de su servicio secreto (que desde Kim Philby en adelante ha demostrado tener más agujeros que un colador) sino también sus métodos, evidentemente siniestros.

La trama, que se parece en mucho a las que suele tejer John Le Carré, está basada en una novela de John Hale y narra las dramáticas desventuras de un tal Frank James (Michael Caine), un hombre del común, que alguna vez perteneció a la Royal Air Force, que ahora se dedica al comercio y que inadvertidamente se ve envuelto en un complot que deja varios muertos en el camino, entre ellos su hijo (Nigel Havers). En esa larga lista de asesinatos, que el servicio secreto se empeña en denominar "accidentes", no están sin embargo los verdaderos culpables de traición.

El director Simon Langton, de abundante carrera en la BBC de Londres, ofrece un producto pulcramente televisivo, rutinariamente bien actuado (ver aunque sea una sola escena protagonizada por John Gielgud siempre vale la pena) pero por momentos confuso, no sólo en su narrativa sino también en su ideología. En una cuerda similar, era mucho más eficaz *Conspiración para el silencio* (1986, de David Drury), otro film inglés que se internaba en los enfermizos laberintos del espionaje británico y asestaba golpes mucho más certeros que los que reparte *Secretos de alto riesgo*.

MURIO DAMASO ALONSO

Duelo, en lengua castellana

Falleció Dámaso Alonso, uno de los últimos exponentes de la generación poética del 27, Premio Cervantes 1978, traductor de James Joyce al español y autor de una vasta obra ensayística y literaria.

Uno de los últimos exponentes de la llamada Generación del '27, el poeta, filólogo, crítico literario y doctor en filosofía Dámaso Alonso falleció ayer en Madrid, a los 91 años, víctima de una enfermedad que desde hacía tres años lo había enmudecido. El discípulo más famoso del lingüista Ramón Menéndez y Pidal dejó de existir, por extraña paradoja, el mismo día en que se cumplían cuarenta y dos años de su ingreso a la Real Academia Española, entidad que presidió entre 1968 y 1984, cuando por razones de salud debió ceder el cargo a otro lingüista, Pedro Laín Entralgo. Desde entonces era su presidente honorario. Precisamente ayer, la Academia tenía previsto dar a conocer el nombre de un nuevo miembro pero el acto fue suspendido al saberse la noticia del fallecimiento del poeta.

Nacido en la misma Villa de Madrid, el 22 de octubre de 1898, el primer libro de Dámaso Alonso fue *Poemas puros, poemillas de la ciudad* que vio la luz en 1921. Sin embargo es *Hijos de la ira*, un texto de 1944 cuyo título tiene reminiscencias bíblicas, el que le dio trascendencia mundial, y con el que influyó en las generaciones posteriores del mismo modo que sus coetáneos Vicente Aleixandre y Rafael Alberti, el único que sobrevive. Traducido al alemán, inglés e italiano, *Hijos de la ira* es una expresión poética pesimista dominada por su dolor ante la Guerra Civil.

Contrariamente a la mayoría de los intelectuales de su época que apoyaron la República, Dámaso Alonso eligió el exilio interior durante la dictadura franquista y su paso por universidades de prestigio como Yale, Oxford, Berlín y Cambridge sirvieron para recabar la solidaridad internacional hacia sus colegas perseguidos.

El voluntario ostracismo político dentro del país no conformó al régimen que vetó durante casi dos décadas su ingreso a la Academia, mientras universidades como las de San Marcos de Lima o la Nacional de Costa Rica lo convertían en honoris causa.

Si su trabajo poético fue una de las reacciones literarias más interesantes contra la poesía oficial, pulcra y artificiosa de la España de posguerra, otro texto suyo, *Canciones a pito solo* (1954) marca su acercamiento hacia el expresionismo y la lírica de experimentación. Empero, son los trabajos de traducción de James Joyce al español y la revalorización histórica del barroco Luis de Góngora los que conforman, junto con su sistematización de la "Gramática Castellana" el cuerpo ensayístico más importante de su obra. En 1978, Dámaso Alonso obtuvo el Premio Cervantes que otorga el Ministerio de Cultura por su libro *Hombre y Dios*, cuyas digresiones en el uso de la lengua le valieron el título de "niño travieso" que le endilgó la crítica española. Su último, y extenso, trabajo poético *Gozos de la vida*, se mantiene inédito y es de esperar que las muy florecientes y competitivas editoriales ibéricas salgan ahora a la caza de la exclusiva.

Tom Jobim va a la universidad

Uno de los mayores compositores brasileños, Tom Jobim, festejó ayer su cumpleaños número 63 con un obsequio muy especial. Fue designado rector de la Universidad Libre de Música de San Pablo, creada ayer, día en que esta ciudad también festejó su cumpleaños.

Gracias por el cine

Héctor Olivera, presidente de la Asociación de Productores Cinematográficos de la Argentina, y Lita Stantic, presidenta de la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica, expresaron su satisfacción por la medida del Gobierno, según la cual se exceptúa a la actividad cinematográfica de los alcances de la Ley de Emergencia Económica.



12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - A LAS 12
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Telecomedia

14.00
- 2 - CINE DEL DOS. "El capitán tímido", con Jerry Lewis

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK. Infantil

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - EL DUENDE AZUL Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PETROCELLI. Serie
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA.
- 13 - CANAL 13 INFORMA.

21.00
- 2 - EUROPA, EUROPA
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS. Hoy: Pepe Iglesias "El Zorro"
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - LUZ DE LUNA. Serie
- 13 - CHESPIRITO

22.00
- 2 - CINE. "Déjalo ser", Los Beatles. Documental.
- 11 - LA OTRA CARA.
- 13 - MATRIMONIOS Y

ALGO MAS

22.30
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00
- ATC - COSQUIN '90
- 11 - CINE PARA ADULTOS. "El nacimiento de los Beatles", con Stephen Mac Kenna

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES,

BUENOS DIAS

24.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - CLUB 700

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 CURSO DE ITALIANO
- 19.30 HOY EN FRANCIA
- 20.00 CONTRAPLANO
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 HOMENAJE A AARON COPLAND
- 23.00 POLO
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 HOY EN FRANCIA
- 1.00 INFANTERIA. Documental

CV 5 FILMS
- 19.00 LAUREL Y HARDY PISTOLEROS
- 20.30 SPACE. Miniserie
- 22.00 DALLAS, LOS PRIMEROS AÑOS. Con Larry Hagman
- 0.30 CONOCIMIENTO CARNAL. Drama con Ann Margret, Jack Nicholson y Candice Bergen
- 2.30 THE END. Un final de película

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
- 19.00 NEWSDAY
- 20.00 NEWSWATCH
- 20.30 SHOWBIZZ TODAY
- 21.00 THE WORLD TODAY
- 22.00 MONEYLINE
- 22.30 CROSSFIRE
- 23.00 PRIMENEWS
- 0.00 LARRY KING LIVE
- 1.00 CNN EVENING NEWS
- 2.00 MONEY LINE

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
- 21.30 SERIES
- 21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
Emite entre las 21.00 y 1.00

CV 19 MANCHETE - BRASIL
- 19.30 JORNAL LOCAL
- 20.00 MANCHETE ESPORTIVA
- 20.15 GRID DE LARGADA
- 20.20 MOMENTO ECONOMICO
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 22.25 OSMAR SANTOS SHOW
- 0.30 JORNAL DA MANCHETE
- 1.15 JORNAL LOCAL

CV 20 CINEVISION
- 20.00 DR. INSOLITO. Comedia de Stanley Kubrick, con Peter Sellers
- 22.00 EL DE ADENTRO, EL DE AFUERA. Policial, con Tony Lobianco
- 23.30 EL HEREDERO. Acción, con Jean Paul Belmondo
- 1.00 EN EL FUEGO. Policial

CV 21 MUSIC
Emite de 19.00 a 3.00

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 19.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 19.00 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
- 11.30 AEROBICS
- 12.00 TURF
- 13.00 SEMANARIO SPORT
- 18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
- 19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 19.30 TENIS INTERNACIONAL
- 21.00 TELENOTICIAS
- 22.00 14 DIAS
- 23.00 TURF
- 0.00 EQUITACION

4 INTERNACIONAL AMERICA
Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
- 12.00 Variedades, documentales, ficción. Con Teté Coustarot y Mónica Gutiérrez

5 PREMIER
- 18.00 CONSIGNA: MATAR AL TESTIGO. Suspenso, con Sigourney Weaver y William Hurt
- 20.00 UN VERANO PARA RECORDAR. Drama con James Farentino
- 22.00 LOS AMORES DE LAURITA. Comedia con Alicia Zanca y Victor Laplace
- 0.00 CAPTUREN A CLAUDE DALLAS. Drama

15 CABLE CLIP
- 12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 13.00 ROCK'N PEPSI
- 18.30 SERVICE
- 19.00 A TOPE
- 20.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 21.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 22.00 ROCK'N PEPSI
- 23.00 SERVICE
- 23.30 A TOPE
- 0.30 ROCK'N CABLE LIGHT

16 ESPN
Emite entre las 12.00 y las 14.00 y entre las 18.00 y las 2.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 12.00 EL SANTO
- 13.00 NIDO DE SERPIENTE
- 18.00 MINISERIES.
- 19.00 CRIME STORY
- 20.00 TUSITALA Miniserie
- 21.00 EL CAMINANTE Serie
- 21.30 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
- 22.00 MRS. SOFFEL. Drama, con Diane Keaton
- 0.00 CRIME STORY
- 1.00 EL SANTO

22 CABLEPLATEA
- 18.00 MISTERIOS DEL TROPICO
- 18.30 TODO EL JAZZ
- 19.30 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 20.30 LOS CANTANTES DEL REY
- 21.00 CERVANTES. Miniserie
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.30 TODO EL JAZZ
- 0.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 1.00 LOS CANTANTES DEL REY

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 17, 19, y 23 hs.: **Abismo del terror.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 15.35, 17.10 y 18.45 hs.: **Las aventuras del súper conejo.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Las noches calientes de Cleopatra;** a las 14.20, 17.20, 20.20 y 23.20 hs.: **El deseo.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17.30 y 20.35 hs.: **El juicio universal;** a las 19.05 y 22.10 hs.: **Ensayo de orquesta.** Viernes trasn. 0.05 hs.: **Estamos todos locos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer.** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Secreto de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **House III.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Triángulo femenino y Línea caliente.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.15, 17.30 y 20.45 hs.: **La piel de un asesino;** a las 12.30, 16.50, 19.10 y 22.15 hs.: **Fuga hacia la libertad.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Concertfilms presenta:
LAURIE ANDERSON
Home of the brave
Un concierto fílmico de ideas, experimentos y sorpresas. Jueves a domingo: 22 hs.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18, 20.40 y 23 hs.: **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15 40, 18.15 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo grandes creadores del cine soviético "De Eisenstein a Tarkovski". A las 15, 17.25, 19.45 y 22.05 hs.: **Sin testigos,** de Nikita Mijalkov. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.50 y 22.50 hs.: **Vértigo;** a las 17 y 21 hs.: **La ventana indiscreta.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Secreto de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo español. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ana y los lobos,** de Carlos Saura, con Geraldine Chaplin y Fernando F. Gómez. P/18. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Un hombre llamado Flor de Otoño.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

LFT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **La rosa púrpura del Cairo,** de Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels y Dany Allielou. S/R. Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes;** a las 16.20 hs.: **Una bota llamada Melichar.** (En castellano).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.15, 16.55 y 20.30 hs.: **Lluvia de plomo;** a las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Cumpleaños sangriento.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **Salon Kitty.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **El rey del Mambo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.40, 16.15 y 17.50 hs.: **Los viajes de Gulliver.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **Pie pequeño en busca del valle encantado.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.55, 19, 21 y 23.10 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **El nombre de la rosa.** P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.20 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **House III.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Splendor.** P/13. Sáb. trasn. Preestreno: 1.10 h.: **Prohibida obsesión.** P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria.** P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Splendor.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 17.50 y 19.40 hs. (Viernes y sábado: 17 y 18.50 hs.): **Lunes tormentosos.** P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30 y 20 hs.: (Viernes y sábado: 17.30 y 21 hs.): **El abismo.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs.: (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Kidboxer.** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Prink'n Pretty y Blue ice.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Nuevo cine europeo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **El año del Arco Iris.** Dir.: Lasse Hallstrom, con Anton Glanzelius y Anki Liden. P/13. Pl.: ₳ 1000. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13, 15.30, 18.05, 20.40 y 23.15 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn. Preestreno 1.15 h.: **Prohibida obsesión.** P/16.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Batman** (La auténtica película). S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs. (Sábado: 14.55, 18.25, 21.55 y trasn. 1.30 hs.): **La llamada del diablo;** a las 14.45, 18.15 y 21.45 hs.: (Sábado: 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.): **Buscado vivo o muerto.** P/18.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El rey del mambo.** P/18. Sáb. trasn.

guerrero). P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.15, 17.45, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Secreto de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19.05, 21.10 y 23.20 hs.: **House III.** P/13.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Batman y Robin.** (En castellano). P/13.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Karate Kid III;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **La hora del espanto II.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.: **Splendor.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Kidboxer** (El nuevo guerrero); a las 16.45 y 20.30 hs.: **Los héroes jamás se rinden.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **El deseo prohibido;** a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Tentación erótica.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Batman.** P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: **Condena brutal;** a las 17.10 y 20.45 hs.: **La hora del espanto II.** P/16. Sáb. trasn.

TEATRO



ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.
BODAS DE SANGRE
de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandra Boero. Miércoles a domingo: 21.30 hs.
Alejandra Boero. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

A.M.I.A. Ayacucho 632. Tel.: 803-7364. (Sala microcine). El espectáculo israelí del momento **Carlos Kraisler** en:
Tan lejos y tan cerca...
Canciones, poemas, monólogos y cuentos de Israel. Con la participación especial del show israelí: **Kalanit.** Sábado: 21.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:
HISTORIA DE UN CABALLO
El musical que conmueve al mundo. De León Tolstoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y Gran elenco. Dir: Alfredo Zemma. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Menores 50% de desc.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.
Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**
YEPETO
de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:
JOSELA
y su **Compañía flamenca.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 6000. Refrigeración: Desc. 50% jub. y pens.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. **Hagámoslo de a tres.** Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs. **Control remoto.** Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.
La del mono... logo. Un espectáculo humorístico de C. Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.
Pelando talento llega: **La fragua pela,** un show humorístico y caliente de La Fragua. Sábado: 1 h.

AUDITORIO ESTEBAN LISA. Rocamora y Estado de Israel. Presenta: **Incertidumbre,** con Stella Minichiello. Ausp. Munic. de Chipolleti. Dir.: María Inés Azzarri. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El huevo" presenta: **Shakestamo.** Revista sinérética desarmable en dos partes. Sobre textos de Shakespeare. Dir.: Marcelo Bertoluccio. Viernes y sábado: 22 hs.

BABILONIA Club de arte. Guardia Vieja. "Festival Nueva Música Argentina":
Baraj - Cevasco - Minichilo.
La Rosa Negra
Daniel Curto
Adriana de los Santos
Hoy: 22.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.
SIN TESTIGOS
SUSU PECORARO — MIGUEL ANGEL SOLA
de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 - Tel. 46-1251. **Hoy:**
Entrada libre.
Plazoleta:
A las 20 hs.: Espectáculo de tango: con la actuación de **Roberto Rufino, Jorge Rigal, Carlos Raúl, Trío Armando Pupo** y el **Ballet Popular de Buenos Aires del C.C.G.S.M.**

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Hoy:
Patio del Aljibe
A las 22 hs.: Espectáculo de danza-teatro **La pista 4.**

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes: 21.15 hs. (Día popular: ₳ 1700), sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 2.500. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 1.700), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 2.500. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Próximo viernes 2 de febrero **Reestreno: "La debacle show".**

GAMBAS AL AJILLO
Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta:
Aluvión Parakultural
Con: Gabo Correa, Luis Zimbrowski, Vanesa Nervio, Darío Levin y otros. Viernes: 0.15 h.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
Con: Graciela Mescali, Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Invitado especial: Marcia Schwartz. Sábado: 0.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE. producciones presentan:
GENTE COMO UNO
de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado **Enrique Liporace.** Dir.: Héctor Presa. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.
DIVERTANGO
Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Pje Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
con Cristina Banegas, Adriana Genta, Alicia Palmes y elenco. Dir.: Alberto Ure. Jueves y viernes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Pje. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONA
con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Briagini y elenco. Dir.: Alberto Ure. Lunes y martes: 22 hs.

ESPACIOS CENTRO CULTURAL. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. **Fontanarrisa,** sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.
Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta,** de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. (Sala I). La comedia del '90.
ESCANDALO CONYUGAL
Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.
Marcha, de Alberto Adelach. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 22 hs.
La ilusión del orgasmo. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
Al sordo cielo, de Ricardo Oyharzabal. Sábado: 0.30 h.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.
• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsem. Lunes a domingo: 22.30 hs.
• **Intususcepción,** de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 22.30 hs.
• **Una cálida acogida,** de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Rostros,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Al violador,** de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. ¡Hoy estreno...! vuelve
GOTAN
Opera rantifusa (Premio Moliere). Dir.: Julio Tehier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de Tango y Folklore. Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **El Sindicato** (funk-jazz). A las 19.30 hs.: **Laurel** (Esp. cómico).

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Con la música a otra parte, de Vidal Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

LARRETA. Obligado 1955. Tel.: 784-4040. (Patio del Naranjo).
• **José Zatermann** y la danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Miércoles y jueves: 21.30 hs.
• **Venta de los Reyes Católicos,** por Madrid y Los Madriles, de Julio Baccaro. Dir.: Néstor H. Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO de Alberto Carlos Bustos. Viernes y sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. (Teatro al aire libre). Cooperativa teatral Amarillo presenta:
La cantante calva, de Eugène Ionesco. Sábado y domingo: 23 hs. (En caso de lluvia en sala cubierta).

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta.
Ceremonia inútil
de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
En familia
de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262.
Fuenteovejuna, grupo realizador: "Pueblo Junto". Adaptación: María Balmayor, según originales de Lope de Vega. Elenco: J. Amoroso, M. Balmayor, R. Díaz Mourelle, A. Esterkin, V. Longueira, F. López, J. Macchi, A. Martínez, E. Michel, R. Mosca, M. Rosón, A. San Juan, L. Tolosa y C. Tripel. Música original: Luis Tolosa. Asistencia de Dirección: Liliana Mattera. Direc. Gral.: Enrique Dacal. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestreno:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Recital de **Las Pelotas.** Grupo invitado: **Juana La Loca.** Hoy: 23 hs.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs., lunes: 21 hs.
El castillo del Guasón, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Nina Crota. Sábado: 0.30 h.
Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo, Cristina Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.
VIOLETA RIVAS
en
42 nd Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 y 0.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. **Ana María Giunta en:**
MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA
con **Daniel Miglioranza** y gran elenco. Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 21.30 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos — Susana Romero — Patricia Dal
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, y 23.15 y trasn.: 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros,** Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Domingo de 17 a 19 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Videos en pantalla gigante con los mejores clips del momento, desde las 21 hs.
Tangos-Jazz-Rock folklórico con: **Sur 2x2.** Hoy: 23 hs.
Recital de Pop-Rock con: **Oasis.** Hoy: 1.15 h.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
LA MISION TANGOS
con Jorge Guillermo, Alicia González y U.B. tango. Hoy: 21.30 hs.
Tangos y melodías con:
HORACIO MOLINA
Con el humor musical de
EDU Y EL POLLO
Hoy: 23.30 hs.
Entre blues y bossa nova con:
EGLE MARTIN
Hoy: 0.30 h.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Grupo Encuentros.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martin, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes. "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.).
Grupo Trapecio. Música popular contemporánea. Hoy: 23.30 hs.
Compagnie Internationale de Theatro "Latinoamericana" presenta: **Acerca del daño que hace la cultura,** de Gonzalo Palta y elenco. Sábado: 22 hs.
Gran Baile tropical, con **Roque Gasparín** y sus Gavilanes, mus. invitados: **Ollantay.** Sábado: 0 h. Entrada: ₳ 2.500.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Juan José del Pilar, Roberto Martín, Trío Fueye, Héctor Paz, Virginia Verónica, Fernando Crespo** y **Eduardo y su ritmo.** Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (Ramos Mejía). Tel.: 658-0023.
Homenaje a "Zeppelin tee Turple", con **Duro Liroy** y **Arkangel.** Hoy: 0 h.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Café teatro
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Viernes y sábado: 23 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Recital de **Kapo Noa.** Rock y Pop. Hoy: 23.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Recital de **Princesa Macrisl.** Pop. Hoy: 0.30 h.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Viernes entrada: ₳ 3000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Sábado y domingo: entrada ₳ 1500. Pasaporte a 5 juegos: ₳ 3000. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Viernes, sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 55.000, Platea preferida: ₳ 12.000. Super pullman: ₳ 10.000. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 8.500. Platea alta: ₳ 8.500, platea cabecera: ₳ 3000.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Los conejitos juguetones. Comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. A las 18 hs.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti.
• **Vivitos y coleando,** de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y Sandro Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Miércoles a domingo: 19 hs. Platea: ₳ 2.000. Miércoles y jueves: 50 % de desc.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Pirulín pirulero, de Doria y Vázquez. Mús. de Chico Novarro. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.
El gran pirata Chin Chan de Rosario Ponce. Una divertida comedia infantil. Sábado y domingo: 18 y 19.15 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507. Entrada general: ₳ 1.500.
• **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 17 hs.
Un día de pesca, espectáculo teatral para niños. Direc.: Andrés Bazzalo. Actores: J. Areco, S. Maraldi y L. Llagostura. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 16.25, 18.30, 20.35 y 22.55 hs.: **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R. Sab. trasn. 0.45 h.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **El maestro de música.** P/13. Sáb. trasn.: 0.45 h.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.45 hs.): **Batman,** con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: **U2 Rattle and Hum** (EE.UU. '88). Phil Joanou. Intérprete: U.2. S/R.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): **La pistola desnuda.** S/R. Mañana: **Pesadilla mortal.**

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Indiana Jones** y **La última cruzada,** con Harrison Ford y Sean Connery. S/R. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 15.15, 17.35, 19.50 y 22.20 hs.: **Lluvia Negra,** con Michael Douglas. P/16. Sáb. trasn.: 0.45 h.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Kidboxer** (El nuevo guerrero); Jeane Claude Van Damm. P/13. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs: **Hembras en celo,** a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: **Reportaje a las colegialas.** P/18. Sáb. trasn: 0.45 h.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con **Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landó, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. **Carlos Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de la Ferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785. Conjunto **Núcleo-danza Buenos Aires.** Programa: "Cadáver exquisito", "Patagonia Trío" y "La puñalada". Intérpretes: Mariana Blutrach, Laura Hansen, Luis Baldasarre, Gustavo Lesgart, Inés Snaguíneti. Dir.: **Margarita Bali y Susana Tambutti.** Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIUM (Casino central). Tel.: 3-7786.
PEDRO y PABLO
Lunes: 23.30 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
• **El Tapalunas.** Comedia musical infantil de Carlos Torreiro. Martes a domingo: 19.30 hs.
• **Tiempo de nostalgia.** Teatro leído, con **Homero Cárpena, Carlos Fioritti** y elenco. Martes a domingo: 21 hs. Entrada libre.
• Grupo "Camarin 15" en: **Jaque,** de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Martes a domingo: 22 hs.
• **La pasión del León, bienvenido León de Francia,** de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Martes a domingo: 23.15 hs.
• Grupo teatral de Pochola Serrano en: **Amor a oscuras,** de los Hnos. Alvarez. Quinteros, **El pasado de Luis,** de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.
• Teatro Lírico Marplatense presenta: **Estampas de zarzuela,** con el ballet de Marta Oller. Lunes: 23 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró **Juan Carlos Mesa**
POTICHE
de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier,** Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanso).

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.
Sala "A"
Elisa Marval - José María Guimet en: **Escarabajos,** de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet y E. Marval. Jueves
El rey se muere o lo destituyen, con Hilda Marco, Horacio Montanelli y elenco. Dir.: Omar Berengeno. Jueves a domingo: 23.45 hs.
Sala "B"
Tomas Grilli en: **No me rompa... la sopera.** Dir.: Jorge Amendahaburu. Jueves a domingo: 21.50 hs.
El reparador de sueños, con Marcelo González y elenco. Dir.: Marcelo González. Jueves a domingo: 23.45 hs.
Patio:
Titeretango. Espectáculo para adultos con los títeres de Pepe, Marcela Ohienart y Miriam Scarano. Dir.: Hugo Adamini. Lunes y martes: 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, **Ana Padilla** y **Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Lunes y martes: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:
El Protagonista
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo.** Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cia. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
Martes, viernes y domingo: 22 hs.
La ratonera
de Agatha Christie (10° año consecutivo). Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, jueves y sábado: 22 hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471.
Zarzuela en la gran avenida
Fragmentos de La gran vía, El barberillo de Lavapies y Luisa Fernanda. Con Elisa Blanca (Soprano), Roberto Meneses (Barítono Uruguayo), Sergio Rodríguez y Raluy (Tenor Español), Claudia Díaz Serón (Actriz-bailarina, Chilena) y elenco. Dir. mús.: Carlos Rolla. Part. y dir. gral.: Adrián Di Stéfano. A las 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471. **Adrián Di Stefano** en: **El amor al teatro.** Fragmentos de Hamlet, Cyrano, Don Juan, La vida es suño, Bodas de sangre. A las 23 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti,** de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes, miércoles y jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22.30 hs. Entrada ₳ 4.500.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.
Sueños de un seductor de Woody Allen. (Adaptación libre). Dir.: Miguel Angel Palma. Jueves a lunes: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Luis Aguilé** en:
MI MUSICA, MI HUMOR Y YO
Un recital con canciones, humor y simpatía. Dir. gral.: Luis Aguilé. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez **Néstor Rolán**
María Garay **Daniel Cortes**
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1° actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: **Walter Berón.** Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
LEO MASLIAH
Viernes y sábado: 0.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
FONTOVA
... y Quién lo hizo?
El pastor Fontova y sus sobrinos. Jueves a domingo: 22.30 h.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
CARLOS PARRILLA
En: **Humor a la Parrilla.** Domingo: 0.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel. 2-4021.
LOS VERGARA
"Mil nuevo noventa"
Miércoles: 0.30 h.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Ciclo Mar Del Plata Rock '90.
Monte de Venus
Lunes: 22.30 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Nora Mercado** y **Silvia Kanter** en:
Caladas y coloradas. Trasnoche de humor. A la 1 h. (Martes descanso).

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes, miércoles y jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22.30 hs. Entrada: ₳ 5000. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. **Esteban Mellino** en:
¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.
Uno se equivoca. Lunes: 23.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Délfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a Jueves: 22 y 23.45 hs., viernes y sábado: 21.30, 23.45 y trasn. 1.30 h., domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
ALEJANDRO LERNER
Lunes: 23 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's
E.T. y ALFIE
en Mar Del Plata '90
El Extraterrestre protagonista absoluto de la película más conmovedora del cine llega en vivo en tour mundial, en compañía de su amigo Alfie Martin. Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
SERGIO DENIS
Hoy: 23 hs.
VALERIA LYNCH
Lunes: 23 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza **Negro Alvarez**
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Martes: 23 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Lunes, martes, miércoles y jueves: 22 hs., sábado: 22.15 y 0.15 h., domingo: 22 hs.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur **Guillermo Francella**
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con **Enrique Otranto,** Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer.** Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 1.30 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **María Rosa Fugazot.** Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 23 hs.

SAN MARTIN. Av. Independencia 2767. Tel.: 3-6536.
Jesus Christ super star
de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Dir. gral.: Rubén Elena. Martes a domingo: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con Marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. Martes a domingo: 19.30 hs.

CENTRO CULTURAL LOS TRASCENDENTALES. Colón 2052.
Te cuento una vaca, de Martín Gil. Dir.: Sergio Paris. A las 19.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana y Noemí Serantes** en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

PIGALLE. Buenos Aires 1925. La Tía Tropa presenta: **"Viaje al revés del pepino".** Comedia musical infantil. Jueves a domingo: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

RE FA SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. El único espectáculo infantil para reír y jugar: **El circo show de Tito y Pelusa.** A las 19.30 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
LOS PICAPIEDRAS
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (Torreón del monje).
Una visita sin límites a las cuevas del **Torreón del monje.** Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bward. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la costa. Tel.: 51-8026/3115. Ciclo Rock en imágenes.
"En Nueva York", John Lennon. - **"En vivo inédito".** Los Beatles. Hoy: 0.30 h.

EXPO-NIÑO '90. Colón y Arenales. Te esperamos en Plaza Colón. Trae a tus amiguitos. **Expo-Niño '90 y sus cachorros.** Todos los días de 19 a 1 h.

FERI MAR CENTER. La Cantera (frente a los globos de gas).
HORACIO GUARANY
TERESA PARODI
Hoy: 22.30 hs.
VICTOR HEREDIA
LEON GIECO
Sábado: 22.30 hs.

GYLET. Av. Colón y Viamonte
Presenta a:
LEO MASLIAH
"En concierto". Jueves: 0.30 h.

GYLET. Av. Colón y Viamonte.
Presenta a:
LOS VERGARA
con su nuevo espectáculo: **"Mil nuevo noventa".** Martes: 0.30 h.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572.
RICARDO "CHIQUI" PEREYRA
LOS VISCONTI
A las 23 hs.

JOCKEY CLUB Concert. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:
RAGTIME JAZZ BAND
A las 0.30 h.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA-BAILE-SHOW
COPAS
Jorge Valdéz
Néstor Rolán
Juan Carlos Granelli
María Garay
Daniel Cortez
Actor invitado: **Adolfo García Grau,** 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Maestro de ceremonias: **Jorge Marchesini.** Diariamente de 22 a 5 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Auditorium:
EDDA DIAZ
en: **"A toda costa".** Humor y picardía. Lunes y martes: 23 hs.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel. 2-5153.
Salón Verde:
DANIEL RIOLOBOS
Sebastiano y Dúo Cuatro. Todos los días desde las 1 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Auditorium:
Luis Mazzeo en: **¿Usted se cayó o lo tiraron?** Miércoles: 22 hs.
Noemí Brando en: **Femichista.** Jueves a domingo: 22 hs.
Carlos Parrilla en: **Humor a la parrilla.** Jueves y viernes: 23.45 hs.
Nilpach y Serlpach. Mimo-concert. Sutileza y humor socio político. Domingo: 0.30 h.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de **Ciencia y fantasía.** Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración láser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

SYMBIOSIS. Constitución 5825.
ODISEA SENSORIAL
Láser en concierto. Un espectáculo único e inédito. Creatividad, arte y tecnología. Espectacular despliegue, 7 piernas que bailan. Sensurround. Efectos especiales. A las 23 hs.

TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115.
CENA - SHOW - BAILE
JAIRO
La noche total.
JAIRO
Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
CENA - SHOW - BAILE
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a domingo: 22 hs.

TORRE DE MANANTIALES. Alberti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martín Bianchedi. Coreog. y dir.: **Noemí Coelho - Rodolfo Olguín.** Entrada: **₳ 10.000,** incluye copa de champagne. A las 23 hs. (Martes descanso).

VIVA MARIA. (Complejo Punta Iglesias).
FONTOVA Y SUS SOBRINOS
con su espectáculo: **¿... Y quién lo hizo?** Lunes: 0.30 h.

WELCOME Piano Bar. Ituzaingó y La Costa. Tel.: 73-7661.
Adolfo Abalos.
Artistas invitados. En La Perla, todas las noches un espectáculo diferente. A partir de las 23.30 hs.

CINES DE LA COSTA

MAR DE AJO

REX. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Entrega mortal,** con Gene Hackman. S/R.

SAN BERNARDO

ARENAS I. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R.

ARENAS II. A las 23 hs. Recital de **Charly García.** Mañana: **Horacio Guarany.**

SAN CLEMENTE DEL TUYU

EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Seducción de dos lunas,** con Sherlyn Feen, Richard Tyson y Loise Fletcher. P/18.

TUYU. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Il piccolo diavolo,** con Roberto Benigni y Walter Matthau. P/16.

SANTA TERESITA

CALIFORNIA. A las 19.30 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado;** a las 21.30 y 23.30 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13.

YANEL. A las 23 hs.: Recital de **Juan Carlos Baglietto y Silvina Garre.**

VILLA GESELL

ATLAS. Paseo 108 y Av. 3. A las 23 hs.: Recital de **Valeria Lynch.**

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 19.30, 21.30 y 23.40 hs.: **Lluvia negra,** con Michael Douglas. P/16.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la villa). A las 21.30 y 23.40 hs.: **Condena brutal,** con Silvester Stallone. P/16.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Mi novia es una extraterrestre,** con Kim Bassinger. S/R.

CASINO I. Tel.: 41908. A las 20.30 y trasn.: 0.30 h. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.): **Un toque de infidelidad,** con Norma Aleandro. P/16.

CASINO II. Tel.: 41908. A las 19 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Los ositos cariñosos.** S/R. (En castellano). A las 19.30, 21.30, 23.30 y trasn.: 1.30 h.: **Yo te saludo María,** de Jean Luce Godart.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. En caso de mal tiempo 17 hs.: **Bambi.** S/R. A las 19, 21 y 23 hs.: **La guerra de los roces,** con Michael Douglas. P/16. Trasn.: 1.15 h.: **Pecados de guerra,** con Michael J. Fox.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21 y 23 hs.: **Querida encojí a los niños.** El último éxito de Wald Disney. Trasn.: 1.15 h.: **Arma mortal II,** con Mell Gibson. P/13.

GORLERO. Tel.: 44437. En caso de mal tiempo 15 y 17 hs.: **Katy, la oruga.** S/R. A las 19, 21, 23 y trasn.: 1 h.: **El maestro de música,** con José Van Dam. P/13.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. En caso de mal tiempo 15 hs.: **Oliver y su pandilla** de Wald Disney. A las 19, 21, 23 y trasn.: 1 h.: **Cuando Harry conoció a Sally.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 19, 21 y 23 y trasn.: 1 h.: **Los modernos.** (Preestreno), con Keith Carradine y Linda Fiorentini.

LIDO II. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo 17 hs.: **Mi pequeño dinosaurio.** S/R. A las 19, 21, 23 y trasn.: 1 h.: **Prohibida obsesión,** con All Paccino y Elliam Barklin. P/16.

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 19, 21.30, 23.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos,** con Robert Williams.

SAN RAFAEL. Tel. 81176. En caso de mal tiempo 15 y 17.30 hs.: **Las aventuras de Chatran,** de Wald Disney. A las 21.15, 23.15 y trasn.: 1.15 h. (En caso de mal tiempo también: 19.15 hs.): **Tú eres mi destino,** de Gregory Navas.

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores.** Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:
TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. **Carlos Perciavalle** en:
CARLOS... NO SE ENTREGA
Martes a domingo: 22.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso nublándose parcialmente. Vientos leves del norte. Mínima: 24°. Máxima: 35°

△ △ △ △

11.00: Inscripción para el segundo *Curso corto e intensivo de verano* en la Escuela de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal que dirige Angel Elizondo, Corrientes 1670, 11° piso.

13.00: *El Sindicato* (funk-jazz), en el Anfiteatro Pablo Casals, Corrientes 1660. En el mismo lugar, a las 19.30, actuará *Duna.*

15.00: *Sin testigos* (1983), de Nikita Mijalkov, en el cine Cosmos, bajo el ciclo *Grandes creadores soviéticos*, en Corrientes 2050.

17.00: *Los Ratones Paranoicos* se presentan en Windy (Villa Gesell).

18.00: *Inspector Gadget*, video infantil, en la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre y gratuita.

20.00: El profesor Enrique Mariscal brinda la conferencia *La pareja humana del tercer milenio*, en Zapata 476.

21.30: Presentación de la obra de Roberto Cossa *Yepeto*, con la dirección de Omar Grasso y las actuaciones de Ulises Dumont y Darío Grandinetti, en el Teatro Ateneo, Paraguay 918.

• En el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, Pepe Cibrián presenta su obra *Invaciones inglesas.*

• Dentro del programa *Verano Porteño*, organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación, en el Museo Enrique Larreta, *Pirulín-Pirulero* (divertimento infantil).

22.00: *Shakestamo*, revista sincrética desarmable en dos partes sobre textos de Shakespeare, con la dirección de Marcelo Bertuccio. En el Centro de Arte y Comunicación Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• En el mismo horario, espectáculo de danza *La pista 4*, en el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, bajo el ciclo *Música, Teatro y Danza al aire libre.*

24.00: El grupo de rock *Los rayos* se presentan en Guardia Vieja 3360.

• En el mismo horario, *Grupo Canela Rayada* (rock), en Venezuela 300.

CONTRATAPA

Lugar común, la muerte

(Por Enrique Medina) La muerte. La muerte como definición, comó única salida en el encierro de la inmoralidad, el asco y la vergüenza de un país que se acuesta y se levanta en términos económicos. La muerte. La misma que sufrió Abel en el primer crimen de la humanidad. La muerte que se mezcla para el logro de una solución impoluta o por necedad. La muerte llena de impulsos elementales. La muerte primitiva que obedece a pasiones desfasadas, no queridas pero asumidas. La muerte que es eterna como la envidia, la ambición y el odio.

Francés, joven, millonario. David Hosansky tenía 18 años. Desde los 14 quedó huérfano y heredó una fortuna más que importante. Escribía poesía cuando no estaba en los casinos de Lyon y de la Costa Azul. Estudiaba derecho pero eso no le impedía desparramar el dinero como quien se desprende de la muerte. El sinsentido le duró hasta que decidió estudiar inglés. Leyendo el diario vio un aviso. Llamó. Fue. Ella vivía en las afueras de Niza por un camino que él sabía utilizar. La casa era pequeña y David Hosansky antes de detener el auto pensó que era una idiotez venir a aprender inglés en medio del campo cuando él podía pagarse los mejores profesores en la ciudad y hasta incluso podría irse a Londres o Nueva York. Sin embargo, descendió del auto. Miró la iglesia que estaba en la esquina y llamó. Dentro de la casa, la mujer se apresuró secándose las manos y abrió. Ella lo vio demasiado joven para sus casi 40 años. De todas maneras, él entró y se acomodó en lo que eran unos sillones de material salidos de la pared y terminados con almohadones de tela. Ella le sirvió café y realizaron la primera clase de inglés. Esa noche él durmió sin repasar la lección y ella siguió pensando que él era demasido joven para sus casi 40 años. Al otro día, además de servirle café, ella dejó que él se apoderara de la casa. Todavía un adolescente, David Hosansky subió la escalera angosta, revisó cuartos llenos de libros, usó el baño que es muy pequeño y está debajo de la escalera, la ayudó a traer leña del galpón y prendió el hogar. Ella le dijo que los fines de semana no trabajaba pero que si quería venir que viniera. El volvió y ella le mostró en los fondos el pedazo de tierra donde tenía una yegua y un chivo. Ella montó la yegua y le dijo a él que tuviera cuidado que el chivo tenía mucha fuerza. El sostuvo con energía la cuerda que el chivo tenía en el cogote y salieron al campo. Ya en pleno verde y marrones rojizos ella le dijo que soltara el chivo y la viera cabalgar. El chivo corría detrás de la yegua como asustado de perder la felicidad. Por fin ella le dijo a él que subiera, que la yegua era fuerte; y ellos, dos flacos. El subió y se aferró a la mujer y la yegua corrió muy alegre. Cerca de unos árboles se detuvo la yegua. El la besó y cuando se acostaban en la tierra ella le dijo que nunca le perdonaría haberla hecho esperar tanto. La yegua y el chivo se alejaron tranquilos, como si supieran. El se olvidó de estudiar inglés y ella de enseñárselo. Fueron muy pero muy felices. El prefería pasear en el auto de ella. Le gustaba verla conducir y apoyar la mano debajo de la pollera, sin exceso, simplemente descansar. La primera vez que él entró al dormitorio de la mujer, los gatos saltaron despavoridos de la cama; después se acostumbraron y le discutían el derecho al sitio. Ambos vivían un poco en la casa de cada uno. La mujer le dijo que no viniera el próximo fin de semana porque tenía que hacer otras cosas. El dijo que estaba bien pero el sábado había despertado con un sol espléndido y entonces fue. Los gatos estaban abajo, en el comedor; ella en la cama con un tiro en la cabeza. El salió en los diarios. Siguió saliendo en los diarios y en las revistas sensacionalistas que lo mostraban perdiendo el resto de su fortuna en el casino de Lyon. Después David Hosansky se tiró del decimoséptimo piso del edificio donde vivía en Villeneuve-Loubet, pocos días antes de cumplir 19 años. La muerte. Siempre la muerte. Quizás —y el enganche está muy lejos de la ironía cruel— la mujer leyó en alguna página policial que en la Argentina, en una vivienda pobre ubicada en Dorrego 1150, de Monte Grande, el señor Anastasio Branca, un italiano de 57 años, golpeó a su esposa, Catalina Rugino, de 77 años y de la misma nacionalidad, hasta dejarla sin vida, utilizando el bastón de la mujer como arma. La muerte. Resultado infinito en la felicidad y la noche. La muerte, evitando desgastes superfluos. La muerte. Pulcra y ascética. La muerte...

CARTAS

Cartoneros

El viernes 12 de enero, publicaron en página central de este diario una nota referida a los cartoneros que eventualmente invaden la ciudad de Buenos Aires. Casualmente el domingo anterior a dicha publicación, estuve parado en la esquina de Paraguay y Armenia, cuando de pronto irrumpieron en el lugar. "Humillados y Ofendidos" pretendiendo encontrar en los envoltorios de basura del lugar algún elemento vendible que pudiera mitigar en parte sus existencias paupérrimas.

Luis Beldi, periodista que escribe en *Ambito Financiero*, y que además tiene un espacio radial en "Buenos Días, Buena Información", programa conducido por Roberto Maidana (Splendid de lunes a viernes de 6.30 a 9) opinó días pasados acerca de los cartoneros que invaden la ciudad. A su entender, esta gente se encuentra en una lamentable situación laboral y económica. Pero no obstante ello, según L. Beldi, las autoridades municipales, deberían tomar cartas en el asunto y erradicar estas personas que representan un peligro para la tranquilidad de los porteños. Como así también, impedirles que ingresen a la Capital Federal desde el conurbano en sus vehículos, ya que a simple vista, denotan un estado calamitoso, siendo un verdadero peligro su circulación y que por otra parte, ensucian la ciudad (sic).

A todo esto pude ver en televisión a la legendaria Mirtha Legrand y su impecable figura, exquisita tras costosísimos tratamientos estéticos, hacía gala de su finísima ropa. Cambié de canal y sintonicé a Susana Giménez con su sonrisa perpetua. Parecía ocultar a través de su ampulosa figura y su acento paquete, toda esa realidad de la cual, también es responsable.

Creo que los tres personajes sirven, aunque ellos no lo sepan, para acentuar aún más las inconmensurables injusticias sociales existentes.

Rafael Edgardo Vidal

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Gaspar (el revolú)

Por Rep



